



Città di **Reggio Calabria**



**Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria**



**_cinquanta5
Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria**



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA

ACCORDO ATTUATIVO DEL PROTOCOLLO D'INTESA

Tra

1) Comune di Reggio Calabria, Palazzo San Giorgio Piazza Italia, 1 89125 - Reggio Calabria, Codice fiscale / P. IVA: 00136380805;

E

2) L'Accademia di Belle Arti Reggio Calabria con sede legale in Via XXV Luglio n.10, codice fiscale: 80007690805;

E

3) Il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria con sede legale in Via Giuseppe Reale, 1 - 89123 Reggio Calabria - C.F. 80007890801;

E

4) L'Università degli Studi mediterranea di Reggio Calabria con sede legale in Via dell'Università, 25 - 89124 Reggio Calabria - CF 80006510806;

da ora in poi "Le parti"

- VISTA** la Legge n.241/1990 concernente l'accordo di collaborazione stipulato tra enti pubblici, ai sensi dell'articolo 15 in caso di svolgimento di attività di interesse comune;
- VISTA** la Legge n.508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie delle Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n.132 concernente il Regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999 n.508;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005 n.212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione, Musicale e Coreutica, a norma dell'art.2 della Legge 21 dicembre 1999 n.508;
- VISTA** la Legge 9 maggio 1989 n. 168 - "Istituzione del Ministero dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica";



Città di Reggio Calabria



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria



_cinquanta5
Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA

- VISTO** il Decreto 22 ottobre 2004, n. 270 *“Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509”*
- VISTA** La Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - *"Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario"*;

PREMESSO CHE

- con DD 4781 del 13/10/2023 di ammissione a finanziamento con oneri realizzativi a valere sul Programma Operativo Complementare Città Metropolitane POC METRO 2014-2020 l'Ente ha approvato l'intervento POC_RC_I.3.1.T “LARGO AI GIOVANI”, Generattivi CUP H31B23000430001, individuando quale soggetto beneficiario e responsabile dell’attuazione il Settore 11 - Istruzione, Sport, Politiche Giovanili, Partecipate;
- Il Comune di Reggio Calabria:
 - ha approvato con delibera di GC n. 103/2024 il Documento di Indirizzo alla Programmazione del progetto generAttivi CUP H31B23000430001 che sarà realizzato presso gli spazi del Centro di co-working giovanile, ubicati nella “galleria Zaffino” a Reggio Calabria in due locali confiscati alla criminalità organizzata ristrutturati con fondi Pon Metro-React 2014-2020. L’intervento finanziato con fondi POC prevede la sperimentazione di un modello animativo e educativo professionalizzante basato sulle digital humanities in un mix di design e sperimentazione tecnologica e scientifica per promuovere tra i giovani una visione delle competenze innovative ad alto impatto sociale. Al contempo gli spazi del centro saranno il luogo di aggregazione e incontro utili a stimolare forme di collaborazione attiva giovanile rivolte ai temi della rigenerazione urbana attraverso la partecipazione personale, di gruppi informali, associazioni giovanili, reti e partenariati diversificati tra enti non profit, istituzioni, imprese e creative industries;
 - ha approvato con delibera di GC n143/2024 lo schema di Protocollo di Intesa comprensivo della programmazione dei primi corsi da attivare;
- il suddetto intervento dovrà supportare altresì un sistema stabile di partecipazione attiva ed inclusiva dei giovani volto a rigenerare i legami di comunità e la promozione dei territori attraverso il sostegno e il supporto nella realizzazione di start-up nate da idee di gruppi giovanili e tramite la messa a disposizione, tra l’altro, di attività laboratoriali dedicate alla Digital & Creative Innovation finalizzate a promuovere modalità di apprendimento altamente formative e professionalizzanti indirizzate ad azioni di rigenerazione urbana e di coinvolgimento della cittadinanza;
- che le parti, come sopra rappresentate, intendono collaborare per la realizzazione delle seguenti Linee di Azione indicate nel suddetto DIP:
 - azione 2: pianificazione partnership, network imprese e laboratoristi per l'identificazione dei fabbi-



Città di **Reggio Calabria**



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria



_cinquanta5
Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA

- sogni formativi delle masterclass da attivare nel centro;
- azione 3: predisposizione piano di comunicazione, sito web e web-social per avvio azioni di promozione, informazione e modalità di partecipazione dei giovani, dei cittadini e dei soggetti della cultura;
- azione 4: avvio delle masterclass con azioni di accompagnamento e gestione dell'iniziativa;
- che l'obiettivo generale del Centro di aggregazione giovanile diffuso sarà promuovere la partecipazione attiva, il protagonismo e l'autonomia responsabile dei ragazzi, mirando al loro empowerment e all'acquisizione di competenze avanzate a scopo pre-occupazionale;
- che le proposte dei laboratori del progetto generAttivi – FabLab - saranno attivati con bando pubblico rivolto a soggetti dai 18 ai 35 anni;
- che i laboratori saranno: • creativi ed esperienziali; • formativi; • di orientamento all'occupazione innovativa; • replicabili con criteri di autosostenibilità e dovranno riguardare prevalentemente in fase di primo avvio tra l'altro le seguenti tematiche:
 - **Storyteller Multimediale:** creazione e formazione di un team d'animazione, che si occuperà della ideazione, realizzazione e promozione istituzionale di prodotti di storytelling animati per serie, corti, valorizzazione turistica, etc etc;
 - **Music producer:** composizione, software mixing e mastering, generi e sound design, dj set e post-produzione audio per eventi musicali;
 - **BIM Building Information Modeling:** Un corso per acquisire competenze nella modellazione digitale e informativa di strutture architettoniche, dalla progettazione iniziale, al rendering, alla realtà virtuale e aumentata.

CONSIDERATO CHE

Le parti, nel rispetto dei reciproci ruoli istituzionali e statutari, hanno manifestato la volontà di avviare una collaborazione per sviluppare iniziative con l'intento di condividere progetti comuni che dalla fusione delle specificità crei valore aggiunto a beneficio delle Istituzioni e dei soggetti coinvolti e, per esse, della collettività, incentivando la diffusione di conoscenze e competenze, la promozione di modelli di sviluppo basati sulla valorizzazione del patrimonio culturale e delle risorse territoriali, così da sostenere forme di sviluppo economico responsabile e sostenibile. Nello specifico, hanno manifestato l'interesse a collaborare nella realizzazione delle seguenti Linee di sviluppo principali e sperimentali del Centro e del progetto GenerAttivi, anche in collaborazione con altre Istituzioni, Università, Enti che saranno di volta in volta coinvolti dall'Ente sulla scorta delle esigenze progettuali e delle attività da mettere in campo:

1. Spazio co-working, socializzazione e presentazioni: spazio versatile con vetrina fronte strada, attrezzato per incontri, presentazioni multimediali e aperto all'utilizzo di gruppi informali, associazioni culturali, istituzioni ed enti del territorio. Lo spazio servirà anche come centro di aggregazione spontanea



Città di **Reggio Calabria**



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria



_cinquanta5
Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA

utile alla raccolta e analisi dei fabbisogni giovanili in cui raccogliere proposte costruttive di partecipazione civica attiva e contribuire a definire le fasi successive della programmazione del progetto.

2. DigiLab / FabLab: Spazio Laboratori creativi e professionalizzanti: All'interno della galleria Zaffino è collocato l'altro spazio dedicato alle attività laboratoriali appositamente attrezzato per promuovere le Digital & Creative Innovation skills con modalità di apprendimento altamente formative indirizzate ad azioni di rigenerazione urbana e di coinvolgimento della cittadinanza.

3. Masterclass: Eventi di approfondimento con personalità di spicco su temi ed argomenti individuati attraverso un percorso di consultazione che forniranno ulteriori aggiornamenti su competenze per il futuro delle professioni e offriranno momenti di attrattività per la cittadinanza tutta: Le masterclass consentiranno inoltre di poter far entrare in relazione le personalità, enti e imprese con i giovani in un evento in cui i ragazzi si sentiranno sicuri di poter dire la loro nel valutare progetti nell'ambito della cultura, sostenibilità e innovazione e dare spazio alla loro verve creativa e imprenditoriale.

DATO ATTO

- Che la disposizione generale di riferimento che regola la presente materia, è contenuta nell'art. 15 della legge n. 241/90, per quanto di interesse, stabilisce che "1. Anche al di fuori delle ipotesi previste dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune...";

- Dei limiti dettati dalla direttiva n.24/2014 UE, art.1 paragrafo 6:

- lo scopo dell'accordo deve essere rivolto a realizzare un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli enti coinvolti;
- alla base dell'accordo deve rinvenirsi una reale divisione di compiti e responsabilità;
- i movimenti finanziari tra soggetti devono configurarsi come mero ristoro delle spese sostenute dovendosi escludere la sussistenza di un corrispettivo per i servizi resi;
- il ricorso all'accordo non può interferire con la libera circolazione dei servizi e quindi l'accordo collaborativo non deve prestarsi come elusione delle norme sulla concorrenza in tema di appalti pubblici.



Città di **Reggio Calabria**



**Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria**



**_cinquanta5
Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria**



**CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA**

CONVENGONO

Articolo 1

Premessa

La premessa costituisce parte integrante del presente Accordo Attuativo.

Articolo 2

Finalità

Le parti intendono sviluppare la più ampia collaborazione, in attuazione degli obiettivi generali sopra indicati, per lo sviluppo delle attività congiunte, con particolare riferimento agli ambiti di cui al successivo articolo 3.

Articolo 3

Ambiti di collaborazione

Con il presente Accordo Attuativo del Protocollo d'intesa sottoscritto tra le parti in data 25/10/2024 sono definiti gli ambiti e le modalità di realizzazione delle attività richiamate in premessa, quali nello specifico l'organizzazione congiunta delle seguenti attività:

- supporto e collaborazione nell'organizzazione di masterclass ed eventi rientranti nelle finalità del presente Accordo;
- attività di informazione e orientamento rivolta congiuntamente ai giovani su materie di comune interesse;
- creazione e individuazione di attività congiunte anche sperimentali per raggiungere gli scopi del Protocollo d'Intesa.

Articolo 4

Obblighi delle parti e corrispettivo

Per la realizzazione degli obiettivi previsti all'articolo 3, le parti, in funzione delle specifiche competenze e disponibilità, si impegnano a rendere disponibile il proprio patrimonio di conoscenze e a mettere in campo le risorse professionali, tecniche, strumentali.

Tali ambiti di collaborazione saranno regolati attraverso apporti di natura professionale delle parti.

L'Accademia di Belle Arti si impegna:



Città di **Reggio Calabria**



**Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria**



**_cinquanta5
Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria**



**CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA**

- a) Mettere a disposizione gratuitamente, compatibilmente con la disponibilità, le seguenti risorse per la realizzazione delle attività previste dal presente accordo attuativo: locali, attrezzature, strumentazioni e/o quanto necessario per il raggiungimento delle finalità del presente Accordo previa intesa col Comune nella persona del RUP referente;
- b) a selezionare i professionisti da mettere a disposizione per la realizzazione delle masterclass, che dovranno possedere una delle seguenti qualifiche:
- Docenti di ogni grado del sistema universitario/scolastico e dirigenti della PA impegnati in attività formative proprie del settore/materia di appartenenza e/o di specializzazione;
 - Dirigenti della PA Ricercatori senior (dirigenti di ricerca, primi ricercatori) impegnati in attività proprie del settore/materia di appartenenza e/o di specializzazione;
 - Dirigenti d'azienda o imprenditori impegnati in attività proprie del settore/materia di appartenenza e/o di specializzazione rivolte ai propri dipendenti, con esperienza professionale almeno quinquennale nell'attività o categoria di riferimento;
 - Esperti di chiara fama nell'attività o categoria di riferimento;
 - Esperti di settore senior e professionisti impegnati in attività di docenza, con esperienza professionale almeno quinquennale nell'attività o categoria di riferimento;
- c) a trasmettere l'elenco dei professionisti selezionati per le masterclass con descrizione del cv, dei titoli e delle qualifiche possedute che dovrà essere preventivamente approvato dal RUP referente del Comune di Reggio Calabria;
- d) alla celere sostituzione dei professionisti selezionati in caso di mancata approvazione da parte del RUP referente del Comune ovvero all'insorgere di contestazioni durante l'esecuzione delle attività;
- e) a fornire supporto e collaborazione per attività congiunte con gli altri enti partecipanti;
- f) a rilasciare una certificazione di acquisizione di competenze ai laboratoristi al termine del corso utile per un eventuale riconoscimento dei crediti formativi e di iscrizione all'offerta formativa dell'Ente;
- g) a far svolgere un tirocinio/stage presso la propria struttura ovvero presso altra struttura qualificata ai laboratoristi;
- h) a partecipare fattivamente nell'organizzazione degli eventi che riguardano le attività del centro;
- i) ad organizzare almeno una masterclass divisa in due sessioni di cui una aperta alla cittadinanza;
- l) a concorrere nelle attività di informazione e orientamento rivolta congiuntamente ai giovani su materie di comune interesse;
- m) a svolgere o a proporre qualsiasi ulteriore attività si renda necessaria per il raggiungimento delle finalità del presente Accordo previa intesa col Comune nella persona del RUP referente.



Città di **Reggio Calabria**



**Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria**



**_cinquanta5
Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria**



**CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA**

Il Comune di Reggio Calabria si impegna:

- a) a mettere a disposizione i locali, le attrezzature ed il personale del Centro Giovanile da dedicare alla realizzazione delle masterclass;
- c) a riconoscere all'Accademia di Belle Arti impegnato nell'esecuzione delle attività di Masterclass un rimborso di € 10.000,00 (diecimila) omnicomprendente. Dando atto che i professionisti coinvolti nelle masterclass dovranno possedere una delle seguenti qualifiche:

- Docenti di ogni grado del sistema universitario/scolastico e dirigenti della PA impegnati in attività formative proprie del settore/materia di appartenenza e/o di specializzazione
- Dirigenti della PA Ricercatori senior (dirigenti di ricerca, primi ricercatori) impegnati in attività proprie del settore/materia di appartenenza e/o di specializzazione
- Dirigenti d'azienda o imprenditori impegnati in attività proprie del settore/materia di appartenenza e/o di specializzazione rivolte ai propri dipendenti, con esperienza professionale almeno quinquennale nell'attività o categoria di riferimento
- Esperti di chiara fama nell'attività o categoria di riferimento
- Esperti di settore senior e professionisti impegnati in attività di docenza, con esperienza professionale almeno quinquennale nell'attività o categoria di riferimento

Le parti si danno reciprocamente conto che il Comune di Reggio Calabria a proprio insindacabile giudizio può apportare modifiche discrezionali alle attività da realizzare nell'ambito del presente accordo attuativo, a titolo esemplificativo: modifica calendario, eventi, masterclass, etc etc senza documento per il Comune stesso.

Le suddette variazioni/integrazioni saranno comunicate alle parti dal RUP referente del Comune.

ARTICOLO 5

Divieto di cessione e durata del l'accordo attuativo

Le Parti si impegnano a non cedere a terzi, neppure a titolo gratuito, il presente Accordo Attuativo e le situazioni giuridiche soggettive, attive o passive, da esso derivanti.

Il presente accordo attuativo ha durata pari a quella del Protocollo d'intesa sottoscritto dalle parti.

Le Parti hanno la facoltà di recedere dalla presente Convenzione ovvero di risolverla consensualmente.

Il recesso deve essere esercitato mediante comunicazione scritta da trasmettere all'altra Parte con raccomandata A/R e/o PEC da inviarsi nel rispetto di un preavviso di almeno 30 (trenta) giorni.

Il recesso o la risoluzione consensuale non hanno effetto che per l'avvenire e non incidono sulla parte di convenzione già eseguita.

In caso di recesso eventuali interventi avviati dovranno essere conclusi entro 6 mesi dalla comunicazione di recesso.



Città di **Reggio Calabria**



**Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria**



**_cinquanta5
Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria**



**CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA**

ARTICOLO

6 Obblighi di riservatezza

Ciascuna Parte prende atto ed accetta che, nell'ambito dell'esecuzione dell'Accordo Attuativo, potrà ricevere dall'altra Parte materiale di varia natura contenente informazioni riservate. Le "informazioni riservate" di cui al presente articolo sono tutte le informazioni, inclusi tutti gli atti, documenti, notizie, dati, conoscenze, know how ancorché brevettabili di qualsiasi natura, così come qualsiasi disegno, documento, supporto ottico o magnetico o campione di materiale o prodotto, di cui ciascuna Parte sia entrata o entrerà in possesso o che siano state o che le saranno fornite dall'altra Parte, nell'ambito delle attività di esecuzione dell'Accordo Attuativo e/o nella fase delle trattative.

Ciascuna Parte si impegna a mantenere e a considerare strettamente riservate e comunque soggette ad obbligo di riservatezza tutte le Informazioni Riservate e ad applicare, nei confronti delle Informazioni Riservate dell'altra Parte, idonee misure di sicurezza.

Ciascuna Parte si impegna a far trattare le informazioni riservate soltanto ai propri amministratori, dipendenti o collaboratori terzi ai quali la conoscenza delle Informazioni Riservate è necessaria al solo scopo di adempiere agli scopi dell'Accordo Attuativo ed a mettere in atto tutte le misure necessarie ad evitare che tali Informazioni Riservate vengano rese disponibili e/o vengano divulgate, in tutto o in parte, a terzi senza una preventiva ed esplicita autorizzazione scritta dell'altra Parte.

Ciascuna Parte si impegna, nel caso di Informazioni Riservate che la stessa sia obbligata a comunicare o divulgare in ottemperanza ad un ordine legittimo di qualsiasi autorità, a dare, ove consentito, immediata notizia scritta all'altra Parte, affinché quest'ultima possa richiedere i più adeguati provvedimenti giudiziali a tutela dei propri interessi o altro idoneo rimedio, oppure svincolare l'altra Parte dall'obbligo di riservatezza.

Ciascuna Parte, in ogni caso, si assume piena responsabilità per ogni eventuale violazione degli obblighi previsti dal presente articolo, posta in essere anche da qualsiasi soggetto terzo, ad essa riconducibile.

Le Parti si impegnano ad utilizzare le informazioni riservate solamente in relazione a quanto previsto dall'Accordo Attuativo. In particolare, ciascuna Parte si impegna a non utilizzare le Informazioni Riservate in modo da danneggiare l'altra Parte o in modo da indurre i dipendenti, clienti o fornitori della stessa a cessare di essere tali.

Le Parti si impegnano a non effettuare copie, riproduzioni, estratti o sintesi di alcuna delle Informazioni Riservate, fatta eccezione per quelle indispensabili alle finalità dell'Accordo Attuativo; in tal caso qualsiasi copia, riproduzione, estratto o sintesi rimarrà di proprietà esclusiva della Parte che le ha fornite.

A richiesta di una delle Parti ovvero alla conclusione o all'interruzione, per qualsiasi motivo, delle attività del presente Accordo Attuativo, senza alcun pregiudizio per quanto riguarda gli altri impegni, ciascuna Parte si obbliga a riconsegnare entro 10 (dieci) giorni all'altra Parte, ovvero, a scelta di quest'ultima, a distruggere e attestare per iscritto la distruzione, ogni copia di tutti i documenti, o altro materiale in qualsiasi forma in suo possesso o in possesso di terzi ad essa collegati, che contengano o che si riferiscano alle Informazioni Riservate e a cancellare o distruggere, e attestare per iscritto la cancellazione o distruzione, qualsiasi registrazione delle Informazioni Riservate, effettuata su computer o altro macchinario.



Città di **Reggio Calabria**



**Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria**



**_cinquanta5
Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria**



**CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA**

Le disposizioni del presente articolo devono intendersi applicabili tra le Parti per un periodo di tre (3) anni successivo alla cessazione, per qualsiasi motivo, dell'Accordo Attuativo.

ARTICOLO 7

Privacy

Le Parti si danno reciprocamente atto che i c.d. dati di contatto, ossia i dati personali (nome, cognome, recapito telefonico aziendali, indirizzo e-mail aziendale) dei soggetti che sono intervenuti ai fini della trattativa, e del perfezionamento e dell'esecuzione del presente Accordo Attuativo sono trattati solo ed esclusivamente per le predette finalità, con impegno delle Parti a conformarsi pienamente alle disposizioni previste dal Regolamento europeo 679/2016 e dal D.Lgs. n. 101/2018 di adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni europee.

Ciascuna delle Parti, quale Titolare autonomo del trattamento, risponderà, quindi, direttamente per i suddetti dati di contatto che dovessero acquisire e/o trattare, in via esclusiva, impegnandosi a manlevare e tenere indenne l'altra Parte da ogni danno, onere, costo, spesa, contestazione e/o pretesa promossa - per la tutela dei suddetti dati - da parte dei soggetti interessati e/o dalle competenti Autorità, in caso di violazione delle dichiarazioni qui prestate e/o nell'ipotesi di violazione delle disposizioni in materia di protezione dei dati personali.

Ciascun Titolare autonomo risponderà, per quanto di propria competenza, per gli ulteriori dati personali, oltre quelli di contatto, che dovessero essere trattati.

Secondo quanto previsto dal GDPR Reg. UE 679/2016 i partner affidano all'Ente il ruolo di titolare della raccolta e trattamento dei dati personali dei partecipanti al progetto.

Fatta salva l'acquisizione del consenso alla raccolta e trattamento dei dati da parte dei partecipanti al progetto, i dati saranno utilizzati dai partner coinvolti nella realizzazione delle attività, per tutte le finalità connesse e strumentali previste per la realizzazione del progetto; potranno essere utilizzati anche per l'invio di comunicazioni personali o per elaborazioni statistiche relative a successive iniziative di ricerca, formazione e assistenza.

ARTICOLO 8 Rispetto dei principi etici e prevenzione della corruzione

Le parti prendono atto dei principi etici generali di onestà e osservanza della legge, pluralismo, professionalità, imparzialità, correttezza, riservatezza, trasparenza, diligenza, lealtà e buona fede, nonché del contenuto tutto del Codice etico e della normativa anticorruzione, PIAO, così come pubblicati sul sito internet del Comune di Reggio Calabria e garantiscono di adottare, nell'ambito dell'esecuzione dell'Accordo Attuativo, comportamenti in linea con i principi contenuti nei predetti documenti che porterà a conoscenza, affinché vi si attengano, anche di tutti i suoi dipendenti e/o collaboratori e/o di qualsiasi soggetto comunque coinvolto, a qualsiasi titolo, nell'esecuzione delle attività afferenti all'Accordo Attuativo.



Città di **Reggio Calabria**



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria



_cinquanta5
Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA

ARTICOLO 9 Modifiche dell'accordo attuativo

Le Parti convengono che eventuali modifiche/integrazioni, all'Accordo Attuativo saranno valide ed efficaci tra le Parti solo a seguito della stipula di apposito atto scritto, firmato digitalmente dai rispettivi legali rappresentanti ovvero procuratori. Qualsiasi comunicazione dovuta in base all'Accordo Attuativo dovrà essere effettuata per iscritto, a mezzo e-mail e PEC.

ARTICOLO 10 Tentativo di conciliazione

Qualora dovessero insorgere contestazioni relative all'interpretazione, esecuzione, validità o efficacia del presente accordo, le Parti si obbligano ad esperire un tentativo di conciliazione in via stragiudiziale.

ARTICOLO 11 Foro competente

Per ogni controversia non ricomponibile in sede stragiudiziale che dovesse insorgere fra le Parti in fase di esecuzione e/o di applicazione del presente Accordo, unico ed esclusivo foro competente sarà il TAR di Reggio Calabria.

Le parti danno atto che la Cassazione ha rilevato che la fattispecie delineata dall'art. 15 della L. 241/90 costituisce un modulo convenzionale di valenza generale attraverso il quale le amministrazioni che partecipano all'accordo rendono possibile e disciplinano il coordinato esercizio di funzioni proprie, nella prospettiva di un risultato di comune interesse, individuato attraverso uno specifico procedimento amministrativo. Secondo la Corte di Cassazione rientrano negli accordi riferibili alla L. n. 241 del 1990, art. 15, anche gli atti denominati "protocollo di intesa" da essa ritenuti quale modulo convenzionale attraverso il quale le Pubbliche Amministrazioni coordinano l'esercizio di funzioni proprie in vista del conseguimento di un risultato comune. (cfr. SS.UU. ord. 13-7-2006 n. 15893). Pertanto la disposizione recata dall'art. 133, comma 1, lett. a) n. 2 del codice del processo amministrativo che attribuisce la giurisdizione esclusiva del giudice amministrativo alle controversie sopra richiamate, attrae nella giurisdizione del giudice amministrativo di tutte le fasi di esecuzione dell'accordo fra pubbliche amministrazioni, essendo indifferente che la tutela richiesta riguardi interessi legittimi o diritti soggettivi. (Cass. civ. Sez. Unite, Ord., 31-07-2017, n. 18985).

ARTICOLO 12 Manleve

Le Parti si impegnano a sollevarsi reciprocamente da eventuali danni, spese e costi che possano sorgere in conseguenza di azioni che comportino responsabilità dirette di una delle Parti stesse verso terzi.



Città di **Reggio Calabria**



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria



_cinquanta5
Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA

ARTICOLO 13 Clausola finale – Miscellanea

L'Accordo Attuativo e i diritti e le obbligazioni nascenti dallo stesso sono regolati dalla legge italiana. L'Accordo Attuativo non crea alcun rapporto di associazione e/o joint venture tra le Parti, ma disciplina esclusivamente l'attività di collaborazione sopra specificata. In nessun caso ciascuna Parte potrà agire nei confronti di terzi in nome e per conto dell'altra Parte.

Le Parti si danno atto che l'Accordo Attuativo è il risultato di una trattativa liberamente condotta fra le stesse e che ogni singola clausola è stata da ciascuna di esse pag. 17 liberamente negoziata, pertanto, non trovano applicazione le disposizioni di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c.

ARTICOLO 13 Imposta di bollo e registrazione

Il presente accordo, sottoscritto con firma digitale, ai sensi dell'articolo 15, comma 2 bis della legge n. 241 del 1990 e dell'articolo 24 del decreto legislativo n. 82 del 2005 (Codice dell'Amministrazione Digitale), è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi degli articoli 5, 6 e 39 del D.P.R. n. 131 del 26 aprile 1986 ed è esente da imposta di bollo ai sensi dell'articolo 16, allegato b, del D.P.R. n. 642 del 1972.

Il presente accordo si compone di n (11) pagine ed è sottoscritto digitalmente

Per quanto non previsto nel presente accordo le Parti fanno riferimento alla legislazione vigente in materia ed al Protocollo di intesa sottoscritto dalle parti.

Letto, confermato e sottoscritto

Reggio Calabria,

Dirigente Settore Politiche Giovanili del Comune di Reggio Calabria
Avv. G. Daniela Roschetti

Accademia di Belle Arti
Direttore
Prof. Piero Sacchetti



SACCHETTI PIETRO
04.03.2025
23:16:53
GMT+01:00

Allegati:

- Protocollo di intesa