

Curriculum formativo e scientifico-professionale

Informazioni personali

Cognome e nome **Corazziere Chiara**

Nazionalità Italiana

Sesso femminile

Qualifica PhD in Architettura *_curriculum Pianificazione e Progettazione della Città Mediterranea;*

Conservatore dei beni architettonici e ambientali iscritto all'albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Reggio Calabria, sezione A, settore d, al n. 2308 dal 13.03.2008 (*Il Decreto Interministeriale 1° Giugno 2000 stabilisce l'equipollenza della Laurea in Storia e Conservazione dei beni architettonici e ambientali alla Laurea Magistrale in Architettura;*

Dottore in Scienze dell'architettura classe L-17.

Istruzione e formazione

Date	1-5 Settembre 2020
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di partecipazione
Principali materie/competenze professionali apprese	Partecipazione alla Summer School finalizzata a fornire un quadro delle problematiche relative alla 'rigenerazione' intesa come posizione culturale e come pratica operativa per affrontare i fenomeni di degrado dell'ambiente naturale, di quello urbano e del paesaggio
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Scuola Internazionale di Rigenerazione Urbana e ambientale promossa dalla 'Università Internazionale per la Pace - Roma' e dalla 'ReCity - Società per la Rigenerazione Urbana e Ambientale'
Date	9 Aprile 2020
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di Laurea in Scienze dell'architettura classe L-17
Principali materie/competenze professionali apprese	La tesi di laurea <i>Idee di valorizzazione per i siti del patrimonio produttivo dismesso</i> (relatore prof. Antonio Taccone), attinente al settore disciplinare <i>Urbanistica</i> , propone un metodo di lettura e interpretazione dell'eredità derivante dalla dismissione di attività produttive, utile a innescare processi di rigenerazione per un patrimonio alla ricerca di nuovi ruoli e significati rispetto al tessuto - urbano, sociale, economico - contemporaneo.
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Livello nella classificazione nazionale	Laurea conseguita con votazione 110/110
Date	20 Settembre 2019
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di partecipazione al <i>Corso di Alta Formazione in Riqualficazione ecosostenibile del patrimonio costruito</i>
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Dipartimento Patrimonio, Architettura, Urbanistica Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria Via dell'Università 25 - 89124 Reggio Calabria
Date	12 Novembre 2016
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di partecipazione al <i>Corso di Alta Formazione in Europrogettazione</i>
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Dipartimento di Giurisprudenza ed Economia

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria
C/da Melissari - Feo di Vito - 89124 Reggio Calabria

Date	13 Giugno 2015
Certificato o diploma ottenuto	CAE (Certificate in Advanced English) - Level C1
Nome e tipo d'istituto di formazione	Cambridge English BULATS Agent - viale Aldo Moro 2, Reggio Calabria
Date	23 Ottobre - 22 Novembre 2013
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di Certificatore energetico in edilizia ai sensi del DPR n. 75 del 2013
Nome e tipo d'istituto di formazione	INARSIND - Sindacato provinciale Ingegneri e Architetti liberi professionisti
Date	11 - 16 - 17 - 22 - 23 Luglio 2013
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento 'Il processo di VAS (Valutazione Ambientale Strategica): approfondimenti tecnici e metodologici'
Nome e tipo d'istituto di formazione	Ministero dell'Ambiente in collaborazione con la Regione Calabria nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Governance e Azioni di Sistema FSE 2007-2013
Date	04 - 05 Dicembre 2012
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di frequenza al Seminario tecnico e di aggiornamento professionale Teoria e pratica del rilievo integrato GPS - Stazione totale - Laser scanner terrestre
Nome e tipo d'istituto di formazione	Leica Geosystem S.p.A., Istituto superiore 'G. Malafarina', Soverato (CZ)
Date	18 Maggio 2012
Certificato o diploma ottenuto	Dottorato di ricerca con la tesi 'Insediamenti ebraici: morfologie, modelli urbani e progetto di identità'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria C/da Melissari - Feo di Vito - 89124 Scuola di Dottorato in Architettura, <i>curriculum</i> Pianificazione e Progettazione della Città Mediterranea - XXIV Ciclo
Date	6 Giugno 2009
Certificato o diploma ottenuto	PET (Preliminary English Test) - Council of Europe Level B1
Nome e tipo d'istituto di formazione	University of Cambridge, ESOL Examinations
Date	17-18 Dicembre 2008
Certificato o diploma ottenuto	Ammissione alla Scuola di Dottorato in Architettura (vincitore di borsa di studio post-laurea tramite partecipazione ad avviso pubblico), <i>curriculum</i> Pianificazione e Progettazione della Città Mediterranea - XXIV CICLO
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Scuola di Dottorato in Architettura, Cittadella Universitaria - C/da Melissari - Feo di Vito - 89124 Reggio Calabria
Date	30 Luglio - 4 Agosto 2008
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di frequenza al Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana <i>La città Continua</i>
Nome e tipo d'istituto di istruzione	SACU - <i>Università di Camerino</i>
Date	13 Marzo 2008
Certificato o diploma ottenuto	Iscrizione all'albo professionale, sezione A, settore d, al n. 2308
Nome e tipo d'istituto di formazione	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria
Date	13 - 14 Febbraio 2008
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di frequenza alle giornate di formazione per l'utilizzo della termocamera nei processi di tutela e conservazione dei beni architettonici
Nome e tipo d'istituto di formazione	CERERE - <i>Centro Regionale per il Recupero dei Centri Storici Calabresi</i> C/da Melissari - Feo di Vito - c/o Facoltà di Architettura - III lotto - 89124 Reggio Calabria
Date	3 - 5 Ottobre 2007
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di frequenza alle giornate di studio 'La tutela dei Beni Culturali, i cantieri, gli archivi e la comunicazione' per la presentazione del software ArtPast

Nome e tipo d'istituto di formazione	Soprintendenza ai beni architettonici e per il paesaggio, per il patrimonio storico, artistico, etnoantropologico per le province di Pisa e Livorno - Progetto ArtPast
Date	15 - 25 Marzo 2007
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di Partecipazione al Workshop Internazionale 'Abitazione III' per la riqualificazione urbana del quartiere Don Orione e l'elaborazione di un'unità abitativa flessibile per le aree marginali di Buenos Aires
Principali materie/competenze professionali apprese	Capacità di applicare la logica della riqualificazione urbana e della qualità architettonica in aree marginali quali le 'ville' (l'equivalente argentino delle favelas brasiliane), quartieri di autocostruzione in parziale o completo stato di abbandono e degrado privi dei basilari servizi urbani
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Facoltà di Architettura, Disegno e Urbanistica di Buenos Aires ControspazioWeb - European Architectural Association
Date	28 Settembre 2005
Certificato o diploma ottenuto	Abilitazione Professionale
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria
Date	10 - 20 Marzo 2005
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di Partecipazione al Workshop Internazionale 'Abitazione I' per la riqualificazione urbana e l'elaborazione di un'unità abitativa flessibile per l'area marginale Fatima di Buenos Aires
Principali materie/competenze professionali apprese	Capacità di applicare la logica della riqualificazione urbana e della qualità architettonica in aree marginali quali le 'ville' (l'equivalente argentino delle favelas brasiliane), quartieri di autocostruzione in parziale o completo stato di abbandono e degrado privi dei basilari servizi urbani
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Facoltà di Architettura, Disegno e Urbanistica di Buenos Aires ControspazioWeb - European Architectural Association
Date	24 Febbraio 2005
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di Laurea Magistrale in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali
Principali materie/competenze professionali apprese	Gli esami sostenuti, relativi al Piano di Studi così come stabilito dal Manifesto degli Studi per l'anno accademico 1996/97, riguardano le aree disciplinari relative alla 'Rappresentazione architettonica', alla 'Storia dell'architettura, dell'arte e dell'urbanistica', alla 'Statica, scienza e tecnica delle costruzioni', alla 'Progettazione urbanistica', al 'Restauro urbano, architettonico e archeologico' nonché all'area della 'Tecnologia dei materiali'. La tesi di laurea <i>La collezione archeologica Scaglione a Locri: proposta per un museo virtuale con l'uso delle nuove tecnologie informatiche</i> (relatore prof.ssa Marisa Cagliostro, correlatori dott. Giuseppe Bruno, prof. Franco Prampolini, prof. Michele Salazar), attinente all'area disciplinare del Corso di Museologia, si colloca nell'ambito della progettazione museale proponendo un modello di divulgazione virtuale per la ricerca storica e la raccolta di dati scientifici su temi quasi del tutto inediti, per la tutela e la valorizzazione di un patrimonio culturale <i>inespresso</i> , di proprietà privata.
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali.
Livello nella classificazione nazionale	Laurea Magistrale conseguita con votazione 110/110

Attività di ricerca scientifica

<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>1° Settembre 2020 - 31 Agosto 2023</p> <p>Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria</p> <p>Le attività svolte riguardano: la ricerca teorica (letteratura) e su fonti secondarie (documentazione legislativa e programmatica); la ricerca sul campo (interviste qualitative a una selezione di 'attori' della Programmazione regionale); la condivisione dei risultati con la propria e le altre Unità di Ricerca; la sistematizzazione degli esiti della ricerca; la partecipazione ai workshop di progetto e a convegni nazionali e internazionali su temi attinenti alla ricerca; la partecipazione al Comitato editoriale della 'Collana delle Monografie PRIN2017 Mezzogiorno' (http://prin2017-mezzogiorno.unirc.it/it/prodotti); la pubblicazione dei risultati della ricerca; l'organizzazione dei workshop di progetto; il supporto al coordinamento generale del PRIN.</p>
<p>Ente promotore</p> <p>Tipo o settore d'attività</p>	<p>Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, dipartimento ArTe</p> <p>Progetto di Rilevante Interesse Nazionale 'Politiche regionali, istituzioni e coesione nel Mezzogiorno' (PRIN2017 - Prot. MIUR 20174BE543, CUP C34119001410005), Responsabile scientifico Prof.ssa Flavia Martinelli</p>
<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p> <p>Ente promotore</p> <p>Tipo o settore d'attività</p>	<p>a.a. 2022/2023</p> <p>Cultore della materia</p> <p>Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento Arte</p> <p>Via dell'Università - 89124 Reggio Calabria</p> <p>Insegnamenti relativi ai settori scientifico-disciplinari ICAR/20-ICAR/21</p>
<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>1° Settembre 2022 - 31 Agosto 2023</p> <p>Assegnista di ricerca (selezionata tramite partecipazione ad avviso pubblico)</p> <p>La ricerca legge criticamente la capacità di programmazione e attuazione della Regione Calabria nel ventennio 2000-2020, attraverso lo studio, in particolare, degli strumenti di progettazione territoriale integrata (PTI) quale modalità attuativa caratterizzante la Programmazione Operativa Regionale. La ricerca teorica è accompagnata e sostenuta dalla ricerca sul campo in forma di interviste finalizzata a: comporre il quadro degli attori rilevanti; ricostruire la governance nella fase di formulazione e di attuazione; interpretare gli effetti della programmazione nei tre cicli dal punto di vista dei processi di 'apprendimento' da parte degli attori e delle ricadute territoriali nella percezione degli intervistati.</p>
<p>Ente promotore</p> <p>Tipo o settore d'attività</p>	<p>Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, dipartimento ArTe</p> <p>Assegno di ricerca della durata di 12 mesi dal titolo 'Politiche pubbliche e trasformazioni sociali, economiche e territoriali in Calabria e nel Mezzogiorno', settori scientifico-disciplinari ICAR/20-ICAR/21, conferito tramite selezione pubblica contraddistinta con il codice 1/2020/DARTE, bando emanato con D.D. n. 33/2020 (III annualità), nell'ambito del PRIN2017 'Politiche regionali, istituzioni e coesione nel Mezzogiorno' (Prot. MIUR 20174BE543, CUP C34119001410005), Responsabile Scientifico Prof. Flavia Martinelli</p>
<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p> <p>Ente promotore</p> <p>Tipo o settore d'attività</p>	<p>a.a. 2021/2022</p> <p>Cultore della materia</p> <p>Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento Arte</p> <p>Via dell'Università - 89124 Reggio Calabria</p> <p>Insegnamenti relativi ai settori scientifico disciplinari ICAR/20-ICAR/21</p>
<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>1° Settembre 2021 - 31 Agosto 2022</p> <p>Assegnista di ricerca (selezionata tramite partecipazione ad avviso pubblico)</p> <p>La ricerca indaga l'evoluzione del quadro regolativo e delle politiche pubbliche per il turismo in Calabria nel ventennio 2000-2020, periodo in cui queste, assieme alla programmazione delle Politiche europee di coesione divengono di competenza esclusivamente regionale. Nello specifico la ricerca studia l'approccio regionale rispetto al 'sistema' turismo nel più ampio contesto della strategia nazionale (con i Programmi Operativi Nazionali e attraverso le sedi periferiche del Ministero della cultura) di valorizzazione delle risorse naturali, culturali e del paesaggio.</p>
<p>Ente promotore</p> <p>Tipo o settore d'attività</p>	<p>Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, dipartimento ArTe</p> <p>Assegno di ricerca d'ateneo della durata di 12 mesi dal titolo 'Politiche pubbliche e trasformazioni</p>

sociali, economiche e territoriali in Calabria e nel Mezzogiorno', settori scientifico-disciplinari ICAR/20-ICAR/21, conferito tramite selezione pubblica contraddistinta con il codice 1/2020/DARTE, bando emanato con D.D. n. 33/2020 (II annualità), nell'ambito del PRIN2017 'Politiche regionali, istituzioni e coesione nel Mezzogiorno' (Prot. MIUR 20174BE543, CUP C34I19001410005), Responsabile Scientifico Prof. Flavia Martinelli

<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p> <p>Ente promotore</p> <p>Tipo o settore d'attività</p>	<p>a.a. 2020/2021</p> <p>Cultore della materia</p> <p>Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento Arte</p> <p>Via dell'Università - 89124 Reggio Calabria</p> <p>Insegnamenti relativi ai settori scientifico-disciplinari ICAR/20-ICAR/21</p>
<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p> <p>Ente promotore</p> <p>Tipo o settore d'attività</p>	<p>1° Settembre 2020 - 31 Agosto 2023</p> <p>Componente del gruppo di ricerca</p> <p>Laboratorio di Ricerca 'Politiche e iniziative per la coesione territoriale', Dipartimento ArTe, Università <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria</p> <p>Via dell'Università - 89124 Reggio Calabria</p> <p>Il Laboratorio svolge attività di ricerca nazionale e internazionale, effettua consulenze per Enti pubblici e promuove iniziative di terza missione sui temi legati alle politiche e ai progetti per la coesione territoriale e per l'inclusione urbana. In particolare, il Laboratorio sviluppa le seguenti linee di ricerca e sperimentazione: squilibri territoriali, sviluppo locale e politiche di coesione; heritage e turismo; politiche e pratiche urbane per l'inclusione sociale.</p>
<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p> <p>Ente promotore</p> <p>Tipo o settore d'attività</p>	<p>1° Settembre 2020 - 31 Agosto 2021</p> <p>Assegnista di ricerca (selezionata tramite partecipazione ad avviso pubblico)</p> <p>La ricerca indaga le politiche per il turismo nel Mezzogiorno negli anni dell'Intervento straordinario e nel periodo dei cinque cicli di programmazione dei Fondi strutturali europei. Lo studio condotto, inoltre, illustra gli 'orientamenti' delle politiche per il turismo anche in termini di 'modello' di fruizione - di nicchia, di massa, di scelta consapevole - del territorio, soprattutto rispetto a diverse posizioni nei confronti del patrimonio culturale e del paesaggio, e di un'<i>Italia minore</i>.</p> <p>Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, dipartimento ArTe</p> <p>Assegno di ricerca d'ateneo della durata di 12 mesi dal titolo 'Politiche pubbliche e trasformazioni sociali, economiche e territoriali in Calabria e nel Mezzogiorno', settori scientifico-disciplinari ICAR/20-ICAR/21, conferito tramite selezione pubblica contraddistinta con il codice 1/2020/DARTE, bando emanato con D.D. n. 33/2020 (I annualità), nell'ambito del PRIN2017 'Politiche regionali, istituzioni e coesione nel Mezzogiorno' (Prot. MIUR 20174BE543, CUP C34I19001410005), Responsabile Scientifico Prof. Flavia Martinelli</p>
<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p> <p>Ente promotore</p> <p>Tipo o settore d'attività</p>	<p>1° Aprile 2017 - 31 Marzo 2018</p> <p>Assegnista di ricerca (selezionata tramite partecipazione ad avviso pubblico)</p> <p>La ricerca 'L'importanza dell'impresa nello sviluppo della società: come leggere e valorizzare il patrimonio culturale ereditato dalle attività produttive' è condotta con la finalità di sviluppare un approccio scientifico replicabile che, a partire dall'identità culturale di un contesto territoriale specifico, individui una metodologia generale per la ri-significazione del patrimonio produttivo dismesso, per la sua trasformazione da criticità urbana a opportunità di sviluppo sostenibile, secondo un nuovo ruolo nel tessuto contemporaneo.</p> <p>Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria</p> <p>Assegno di ricerca d'ateneo della durata di 12 mesi, settori scientifico-disciplinari ING-IND/11_Fisica tecnica ambientale-ICAR/21_Urbanistica, conferito tramite selezione pubblica contraddistinta con il codice 01/2017, bando emanato con Decreto Rettorale n. 48 del 27.02.2017, Responsabile Scientifico Prof. Vito Grippaldi</p>
<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p> <p>Ente promotore</p> <p>Tipo o settore d'attività</p>	<p>a.a. 2017/2018</p> <p>Cultore della materia</p> <p>Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU</p> <p>C/da Melissari - Feo di Vito - 89124 Reggio Calabria</p> <p>Insegnamenti relativi al settore scientifico-disciplinare ICAR/21</p>
<p>Date</p>	<p>Gennaio 2017</p>

Funzione o posto occupato	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Redazione del progetto <i>La Metropoli Paesaggio</i> (responsabile scientifico prof. V. Gioffrè)
Ente promotore	MIUR_Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Tipo o settore d'attività	Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale <i>Re-Cycle Italy. Nuovi cicli di vita per i paesaggi dello scarto: progetti sperimentali per la Città Metropolitana di Reggio Calabria</i>
Date	a.a. 2016/2017
Funzione o posto occupato	Cultore della materia
Ente promotore	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU
Tipo o settore d'attività	C/da Melissari - Feo di Vito - 89124 Reggio Calabria Insegnamenti relativi al settore scientifico disciplinare ICAR/21_Urbanistica
Date	Febbraio 2016
Funzione o posto occupato	Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione dei materiali da esporre
Ente promotore	SIU_Società Italiana degli Urbanisti
Tipo o settore d'attività	Mostra <i>Territori dell'abusivismo nel Mezzogiorno contemporaneo. Paesaggi in mostra</i> , allestita in occasione del Seminario della Società Italiana degli Urbanisti, Napoli, Palazzo Gravina, Biblioteca di Area Architettura, 25 Febbraio - 9 Marzo 2016
Date	a.a. 2015/2016
Funzione o posto occupato	Cultore della materia
Ente promotore	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU
Tipo o settore d'attività	C/da Melissari - Feo di Vito - 89124 Reggio Calabria Insegnamenti relativi al settore scientifico disciplinare ICAR/21_Urbanistica
Date	Giugno - Luglio 2015
Funzione o posto occupato	Membro del comitato scientifico e di redazione del Forum/Mostra/Volume 100IDEEperReggioCalabriaCittàMetropolitana
Principali mansioni e responsabilità	Redazione della call 100IDEEperReggioCalabriaCittàMetropolitana, valutazione dei materiali pervenuti, ideazione e attività di supporto scientifico alla realizzazione del forum/mostra 100IDEEperReggioCalabriaCittàMetropolitana e del relativo volume
Ente promotore	Laboratorio Integrato per l'Area dello Stretto per lo sviluppo del territorio del Dipartimento PAU dell'Università Mediterranea e l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Attività di risposta alla call dell'INU_Istituto Nazionale di Urbanistica per il Primo Festival delle Città Metropolitane, Reggio Calabria 16-18 Luglio 2015
Date	23 Giugno 2014 - 23 Giugno 2015
Funzione o posto occupato	Vincitrice di borsa di studio post-doc (selezionata tramite partecipazione ad avviso pubblico)
Principali mansioni e responsabilità	Redazione della ricerca <i>Nuovi processi per la comunicazione e divulgazione scientifica del patrimonio culturale</i> per la sperimentazione e sviluppo degli esiti della ricerca del Dottorato in Architettura_curriculum Pianificazione e Progettazione della Città Mediterranea
Ente promotore	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria - Servizio Autonomo per la Ricerca, l'Innovazione ed il Trasferimento Tecnologico - Industrial Liaison Office - SARITT-ILO e Camera di Commercio Industria, Artigianato ed Agricoltura di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Progetto 'Sostenere l'occupazione per sostenere la crescita' a valere sul 'Fondo Perequativo - Accordo di programma MISE/Unioncamere - 2011'
Date	2012 – in corso
Funzione o posto occupato	Componente del gruppo di ricerca
Ente promotore	L.A.STRE._Laboratorio Integrato dell'Area dello Stretto per lo sviluppo del Territorio, Dipartimento PAU, Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	C/da Melissari - Feo di Vito - 89124 Reggio Calabria Ideazione e promozione di processi di rigenerazione urbana a partire dalla ri-significazione del patrimonio culturale e ambientale per consentire avanzamenti teorici, procedurali, gestionali, a favore del rafforzamento delle identità culturali e dei ruoli specifici dei centri rispetto all'intero territorio di riferimento. In particolare, il LASTRE, in relazione alle particolari caratteristiche di fragilità del territorio in cui opera, si occupa dell'identificazione di processi di salvaguardia e promozione del patrimonio

culturale urbano.

<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Novembre 2008 - Novembre 2011</p> <p>Dottorando di ricerca (vincitrice di borsa di studio tramite partecipazione ad avviso pubblico)</p> <p>Partecipazione alle attività previste dalla Scuola di Dottorato secondo le modalità fissate dal Collegio dei docenti, presentazione delle relazioni orali e/o scritte relative agli avanzamenti della ricerca e a quanto altro legittimamente richiesto dal Collegio dei docenti; presentazione, alla conclusione di ogni anno di una particolareggiata relazione sull'attività di studio e le ricerche svolte.</p> <p>Elaborazione della ricerca conclusiva 'Insediamenti ebraici: morfologie, modelli urbani e progetto di identità'. Oltre a dimostrare l'esistenza di un modello insediativo ebraico, la ricerca lo interpreta secondo alcune delle costanti insediative individuate nei contesti di riferimento - invariante ai processi di trasformazione - sintetizzate quali permanenze delle memorie stratificate ed elementi su cui ordire un progetto di identità a diverse scale, territoriale e di prossimità. L'obiettivo ultimo a cui tende la ricerca, infatti, è quello di concepire una metodologia tendente a coniugare il riconoscimento del patrimonio insediativo ebraico con la sua tutela e le forme di progetto più adeguate al recupero della sua memoria di identità consolidata nel contesto urbano contemporaneo.</p>
<p>Tipo o settore d'attività</p>	<p>Scuola di Dottorato in Architettura, <i>curriculum Pianificazione e Progettazione della Città Mediterranea - XXIV CICLO</i>, Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria</p>

Premi e riconoscimenti

Date	2021
Funzione o posto occupato	Componente Direzione Scientifica 'Parco diffuso della conoscenza e del Benessere' di Reggio Calabria/Pellaro
Ente promotore	Ministero della Cultura
Tipo o settore d'attività	Segnalazione al Premio Nazionale del Paesaggio 2021 «per il modello di welfare proposto, innovativo e accessibile, al servizio del territorio, in cui il paesaggio viene inteso al tempo stesso come strumento e oggetto di cura. Per la promozione di stile di vita sani nell'interazione positiva con il proprio ambiente e il proprio paesaggio, che si arricchisce di nuove funzioni e attività»
Date	2016
Funzione o posto occupato	Progettista
Ente promotore	Città di Reggio Calabria, Settore Lavori Pubblici
Tipo o settore d'attività	2° Premio Concorso di idee per la definizione di soluzioni architettoniche, ambientali e funzionali di n. 5 infrastrutture comunali - Intervento n. 5 'Interventi area Tempietto'

Attività di ricerca applicata

Date	26 Maggio 2023
Funzione o posto occupato	Ideatrice e moderatrice evento 'Pensieri e progetti dal Rione Sanità'. Presentazione del volume di Nicola Flora nell'ambito del ciclo 'Fahrenheit 2030. I segni narranti degli architetti'
Ente promotore	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria via G. Logoteta, 6 - 89125 Reggio Calabria con il Dipartimenti ArTe dell'Università <i>Mediterranea</i>
Tipo o settore d'attività	Commissione 'Transizione ecologica', gruppo di lavoro 'Green Deal'
Date	2022 – in corso
Funzione o posto occupato	Componente del gruppo di lavoro
Ente promotore	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria via G. Logoteta, 6 - 89125 Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Commissioni 'Cultura e Comunicazione' e 'Transizione ecologica'
Date	25 Febbraio 2019
Funzione o posto occupato	Moderatrice evento 'INCONTRO CON GLI AUTORI: PRESENTAZIONE DOPPIA_Vincenzo Gioffrè presenta Marco Navarra: Terre fragili / Marco Navarra presenta Vincenzo Gioffrè: Latent Landscape'
Ente promotore	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria via G. Logoteta, 6 - 89125 Reggio Calabria con il Dipartimenti ArTe dell'Università <i>Mediterranea</i>
Tipo o settore d'attività	Dipartimenti <i>Politiche urbane e sviluppo sostenibile del territorio e Formazione e Ricerca</i>
Date	Novembre 2018
Funzione o posto occupato	Consulente
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento delle attività relative alla rilevazione dei fabbisogni dell'utenza, al coinvolgimento di imprese, gruppi di ricerca e utilizzatori finali per la realizzazione delle attività di co-progettazione al fine di promuovere e sperimentare modalità innovative di avvio di un nuovo paradigma sanitario per la comunità pellarese, con la proposizione di soluzioni per il controllo dei determinanti economici, sociali ed ambientali delle malattie e, a livello individuale, l'adozione di stili di vita più salutari.
Ente promotore	Fondazione per la Medicina Solidale, Via San Cosimo, Pellarò, 89134 Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	POR Calabria FESR FSE 2014/2020, Azione 1.3.2 del 'Sostegno alla generazione di soluzioni innovative a specifici problemi di rilevanza sociale, anche attraverso l'utilizzo di ambienti di innovazione aperta come i Living Labs', scheda fabbisogno <i>Modello di monitoraggio per un nuovo paradigma sanitario</i>
Date	Novembre 2018
Funzione o posto occupato	Consulente
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento delle attività relative alla rilevazione dei fabbisogni dell'utenza, al coinvolgimento di imprese, gruppi di ricerca e utilizzatori finali per la realizzazione delle attività di co-progettazione al fine di promuovere e sperimentare modalità innovative di avvio di un processo di ridisegno identitario per la comunità roghudese, con la proposizione di soluzioni architettoniche che consentano di recuperare la memoria materiale e immateriale del vecchio abitato e, al contempo, di rispondere alle esigenze del vivere odierno, con formule di 'ampliamento controllato'.
Ente promotore	Comune di Roghudi, via Roma, Roghudi (RC)
Tipo o settore d'attività	POR Calabria FESR FSE 2014/2020, Azione 1.3.2 del 'Sostegno alla generazione di soluzioni innovative a specifici problemi di rilevanza sociale, anche attraverso l'utilizzo di ambienti di innovazione aperta come i Living Labs', scheda fabbisogno <i>Prototipi architettonici per nuove esigenze abitative</i>
Date	24 e 25 Ottobre 2018
Funzione o posto occupato	Curatrice evento 'Declinare la materia tra Storia e Innovazione'
Ente promotore	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria via G. Logoteta, 6 - 89125 Reggio Calabria con i Dipartimenti ArTe e PAU dell'Università <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria e il patrocinio morale ed economico della Città di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Dipartimenti 'Politiche urbane e sviluppo sostenibile del territorio' e 'Formazione e Ricerca'

Date	16 Febbraio 2018
Funzione o posto occupato	Componente del gruppo di lavoro
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e organizzazione evento, elaborazione dell'intervento 'Dieci azioni per una visione condivisa'
Ente promotore	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Città di Reggio Calabria, Città Metropolitana di Reggio Calabria, Ordine degli Architetti PPC della provincia di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Forum <i>Rigenerare Pellaro</i> . Concepito come momento di ulteriore applicazione del processo partecipato che ha animato e sostenuto la redazione del masterplan del progetto C.A.P.A.CITY, per la rigenerazione urbana e del paesaggio di Pellaro, in occasione della partecipazione della Città di Reggio Calabria al primo bando UIA, viene organizzato a seguito della firma dell'Accordo Quadro stipulato tra il Comune e l'Università <i>Mediterranea</i> per ribadire il contributo del know-how universitario, anche nell'ambito delle attività di terza missione con le quali ricercatori e docenti offrono un concreto contributo alla programmazione di uno sviluppo sostenibile della città.
Date	2017 – 2020
Funzione o posto occupato	Componente del gruppo di lavoro
Ente promotore	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria via G. Logoteta, 6 - 89125 Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Dipartimenti 'Politiche urbane e sviluppo sostenibile del territorio' e 'Formazione e Ricerca'
Date	Ottobre 2017
Funzione o posto occupato	Componente del gruppo di lavoro
Principali mansioni e responsabilità	Redazione del saggio 'The ACE model in Reggio Calabria: from self-organizing phenomenon to inclusive replicable paradigm'
Ente promotore	ACE_Associazione Calabrese Epatologia, Via San Cosimo, Pellaro, 89134 Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Partecipazione alla call 'Altiero Spinelli Prize for Outreach: Spreading Knowledge about Europe'
Date	Giugno 2017 – in corso
Funzione o posto occupato	Componente Direzione Scientifica 'Parco Diffuso della Conoscenza e del Benessere'
Ente promotore	ACE Medicina Solidale, Pellaro-Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Attività di ricerca teorica e applicata per il 'Parco Diffuso della Conoscenza e del Benessere' per l'estensione del concetto di cura dalla dimensione medica, privata o domestica a quella pubblica, collettiva e condivisa dell'ambiente, della città e del paesaggio intesi come beni comuni e per una rinnovata attenzione al rapporto tra spazio progettato e benessere della comunità in termini sociali e comportamentali, oltre che strettamente clinici
Date	2, 3 e 4 Febbraio 2017
Funzione o posto occupato	Responsabile tecnico-scientifico
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento dei percorsi partecipativi con la comunità di abitanti, delle attività laboratoriali sperimentali con i tecnici e degli incontri programmati con i relatori invitati
Ente promotore	Comune di Roghudi, via Roma, Roghudi (RC)
Tipo o settore d'attività	Workshop stanziale e partecipato di rigenerazione urbana e del paesaggio, Programma <i>re_imaging Roghudi</i>
Date	2 Febbraio 2017
Funzione o posto occupato	Organizzatrice e moderatrice I Focus Group 'Nuove sfide di sviluppo locale'
Principali mansioni e responsabilità	Condividere il punto di vista dei rappresentanti della comunità individuati relativamente alle tematiche <i>innalzare la qualità della vita, tutelare il paesaggio quale risorsa identitaria, diversificare l'attività produttiva</i> ; incoraggiare idee e suggerimenti nell'ambito di una discussione informale; guidare il processo partecipativo verso l'interpretazione delle esigenze del territorio e l'elaborazione di proposte di valore collettivo.
Tipo o settore d'attività	Workshop stanziale e partecipato di rigenerazione urbana e del paesaggio, Programma <i>re_imaging Roghudi</i> , promosso dal Comune di Roghudi presso l'Access Point il 2, 3 e 4 Febbraio 2017
Date	Agosto 2016
Funzione o posto occupato	Esperto selezionato tramite avviso pubblico per la costituzione di una short list di consulenti
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione della Strategia di Sviluppo Locale Partecipata dell'Area Greca per gli ambiti 'Politiche di coesione Europee, Nazionali e Regionali', 'Analisi e Studi Territoriali e Settoriali', 'Ideazione e progettazione di prodotti per la comunicazione', 'Valorizzazione di beni culturali e

	patrimonio artistico legato al territorio'
Ente promotore	GAL_Gruppo di Azione Locale Area Grecanica, Piazza Roma snc - 89033 Bova Partita IVA n. 01500730807
Tipo o settore d'attività	PSR Calabria 2014-2020, Misura 19_Sostegno allo sviluppo locale LEADER
Date	27 Maggio 2016
Funzione o posto occupato	Componente del gruppo di lavoro dell'Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria - Partner del progetto C.A.P.A.CITY
Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione dei contenuti per la presentazione del progetto C.A.P.A.CITY
Tipo o settore d'attività	Seminario 'Patti per Pellaro' di presentazione del progetto C.A.P.A.CITY, promosso dal partenariato di progetto composto da: Città di Reggio Calabria - Assessorato Welfare, Politiche Sociali e Comunitarie; Università <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria; ARCI Reggio Calabria - Comitato Provinciale; ConfCommercio Provincia di Reggio Calabria, Centro Civico di Pellaro Reggio C.
Date	Gennaio - Marzo 2016
Funzione o posto occupato	Componente del gruppo di lavoro dell'Università <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, in qualità di esperto in materia di rigenerazione urbana e <i>ri-significazione</i> del patrimonio culturale e ambientale
Principali mansioni e responsabilità	Attività di supporto e assistenza tecnica alla partecipazione al bando e alla redazione del masterplan del progetto C.A.P.A.CITY per le azioni materiali e immateriali finalizzate alla messa in valore e alla rigenerazione urbana e <i>ri-significazione</i> del patrimonio culturale e ambientale del quartiere Pellaro - Reggio Calabria
Ente promotore	Città di Reggio Calabria, Assessorato Welfare, Politiche Sociali e Comunitarie, Palazzo CEDIR
Tipo o settore d'attività	<i>First Call for Proposals for the selection of UIA - Urban Innovative Actions projects</i> , iniziativa lanciata dalla Commissione Europea e a cura della Regione Nord-Pas de Calais come entità delegata. Partenariato composto da: Città di Reggio Calabria - Assessorato Welfare, Politiche Sociali e Comunitarie; Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria; ARCI Reggio Calabria - Comitato Provinciale; ConfCommercio Provincia di Reggio Calabria
Date	18 Agosto 2015
Funzione o posto occupato	Organizzatrice e moderatrice Il Focus Group 'Idee e visioni per Punta Pellaro'
Principali mansioni e responsabilità	Sondare gli atteggiamenti della comunità partecipante relativamente alle tematiche proposte; incoraggiare il libero flusso delle idee nell'ambito di una discussione volutamente non-strutturata; guidare il processo partecipativo verso l'elaborazione di proposte di valore collettivo.
Tipo o settore d'attività	Processo partecipativo finalizzato alla raccolta di idee e punti di vista della comunità per la redazione della Tesi di Laurea in Architettura 'Parco del Vento: nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio a Punta Pellaro_Reggio Calabria', relatore prof. V. Gioffrè, correlatrice C. Corazziere, laureanda E. Stagno - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria_Dipartimento di Architettura e Territorio. L'argomento della tesi di laurea rientra tra i casi studio affrontati nel PRIN_Progetto di Rilevante Interesse Nazionale Re-Cycle Italy. Nuovi cicli di vita per i paesaggi dello scarto: progetti sperimentali per la Città Metropolitana di Reggio Calabria
Date	23 Maggio 2015
Funzione o posto occupato	Organizzatrice e moderatrice I Focus Group 'Idee e visioni per Punta Pellaro'
Principali mansioni e responsabilità	Sondare gli atteggiamenti della comunità partecipante relativamente alle tematiche proposte; incoraggiare il libero flusso delle idee nell'ambito di una discussione volutamente non-strutturata; guidare il processo partecipativo verso l'elaborazione di proposte di valore collettivo.
Tipo o settore d'attività	Processo partecipativo finalizzato alla raccolta di idee e punti di vista della comunità per la redazione della Tesi di Laurea in Architettura 'Parco del Vento: nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio a Punta Pellaro_Reggio Calabria', relatore prof. V. Gioffrè, correlatrice C. Corazziere, laureanda E. Stagno - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria_Dipartimento di Architettura e Territorio. L'argomento della tesi di laurea rientra tra i casi studio affrontati nel PRIN_Progetto di Rilevante Interesse Nazionale Re-Cycle Italy. Nuovi cicli di vita per i paesaggi dello scarto: progetti sperimentali per la Città Metropolitana di Reggio Calabria
Date	Luglio - Novembre 2012
Funzione o posto occupato	Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Contributo tecnico-scientifico per la definizione dell'intervento I RIZE TIS KULTURA GREKA - Parco della

Ente promotore
Tipo o settore d'attività

cultura greca articolato in interventi materiali e immateriali finalizzati al recupero, tutela e promozione del patrimonio e dell'identità greca
Comune di Roghudi (RC), via Roma, 89060 Roghudi (RC)
PISL_Progetti Integrati di Sviluppo Locale attuativi del PISR 'Tutela, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio etnoantropologico delle Minoranze Linguistiche della Calabria' - POR Calabria FESR 2007/2013, Linea di intervento 5.2.4.2, Regione Calabria - Dipartimento Programmazione Nazionale Comunitaria

Esperienza professionale

<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p> <p>Ente promotore</p> <p>Tipo o settore d'attività</p>	<p>10 Marzo 2023 - 10 Luglio 2024</p> <p>Esperto <i>Beni culturali e turismo</i> (selezionato su bando competitivo) nel gruppo di supporto alla redazione del 'Masterplan di Reggio Calabria'</p> <p>Predisposizione di studi, analisi di contesto e documenti di indirizzo e animazione di laboratori territoriali e di progetto finalizzati alla redazione di un documento strategico per la definizione di obiettivi strategici e operativi, piani di azione per scenari di breve e medio periodo, ambiti di intervento e di rigenerazione urbana e di una proposta di governance attuativa per la valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e del turismo in ambito comunale.</p> <p>Comune di Reggio Calabria - Settore 3/Urbanistica e Pianificazione territoriale Via M. Barillaro snc, Palazzo CE.DIR. corpo I, a Reggio Calabria</p> <p>Incarico di lavoro autonomo presso il Comune di Reggio Calabria (Determinazione Dirigenziale n. Reg. Gen. 5803 del 30/12/2022), perfezionato con il contratto d'opera professionale rep. 1/05/2023.0000415.U. Supporto alla redazione del 'Masterplan di Reggio Calabria', previsto dal Patto per lo Sviluppo della Città Metropolitana di Reggio Calabria (Area tematica 6 'Rafforzamento PA' del Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020 – tema prioritario 6.1. 'Capacità istituzionale ed efficienza delle pubbliche amministrazioni' - Intervento Strategico 'Programmazione dello sviluppo futuro della Città di Reggio Calabria') - Importo € 1.000.000,00.</p>
<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p> <p>Ente promotore</p> <p>Tipo o settore d'attività</p>	<p>20 Settembre 2021 - 31 Luglio 2022</p> <p>Collaboratore (selezionato su bando competitivo)</p> <p>Redazione delle Proposte progettuali per l'accesso al finanziamento previsto per gli Investimenti 1.2, 1.3, 2.3 del PNRR e dei Progetti di Fattibilità Tecnica ed Economica per le proposte 'Musei Accessibili: Sibaritide in rete' - Importo € 2.000.000,00 e 'MusAiCa_EBA (Musei Accessibili in Calabria_Eliminazione Barriere Architettoniche) - Importo € 5.520.000,00, relativi all'Investimento 1.2 'Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi' del PNRR (Missione 1 Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0).</p> <p>Ministero della Cultura – Direzione Generale Musei, via di San Michele 22, Roma</p> <p>Incarico di lavoro autonomo presso la Direzione Regionale Musei Calabria (Avviso di selezione DG-MU 08/06/2021 DECRETO 554), perfezionato con il contratto d'opera professionale rep. 86 del 20/09/2021. Supporto alle attività della Direzione Regionale Musei Calabria dirette a conservare e valorizzare i beni del patrimonio culturale nell'ambito territoriale di competenza, a migliorarne le condizioni di conoscenza al fine di incrementarne la fruizione pubblica.</p>
<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p> <p>Ente promotore</p> <p>Tipo o settore d'attività</p>	<p>2 Marzo 2020 - 20 Maggio 2021</p> <p>Progettista</p> <p>Progettazione dell'allestimento e dell'apparato grafico, coordinamento tecnico dei professionisti e delle ditte coinvolte per la mostra 'La pittura del Settecento a Reggio Calabria tra Accademie e Scuole di Pittura', Pinacoteca Civica di Reggio Calabria</p> <p>Associazione culturale Ulysses</p> <p>Incarico di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto <i>La pittura del Settecento a Reggio Calabria tra Accademie e Scuole di Pittura</i>, finanziato dalla Regione Calabria su fondi PAC 2014-2020. Avviso per la selezione e il finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema dei beni culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria - Azione 3 - Tipologia 3.2 'Valorizzazione della cultura calabrese e delle personalità di rilievo della storia della Regione'</p>
<p>Date</p> <p>Funzione o posto occupato</p>	<p>6 Dicembre 2019 - 6 Settembre 2020</p> <p>Esperto <i>Beni culturali e turismo</i> (selezionato su bando competitivo) nel gruppo di supporto alla redazione del 'Piano Strategico della Città Metropolitana (PSCM) di Reggio Calabria'.</p>

Principali mansioni e responsabilità	Redazione di analisi di contesto e della progettualità espressa, progettazione e conduzione dei laboratori tematici e dei tavoli tecnici 'Beni culturali e turismo', elaborazione di un documento strategico per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio metropolitano Città Metropolitana di Reggio Calabria, Settore 10 - Pianificazione
Ente promotore	Incarico di lavoro autonomo per la Redazione del Piano Strategico della Città Metropolitana di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	
Date	4 Giugno 2019 – 2 Settembre 2019
Funzione o posto occupato	Progettista
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione ed elaborazione grafica dell'allestimento della mostra 'Umberto Boccioni. <i>Un percorso</i> '
Ente promotore	Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione Generale Musei – Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo per attività di supporto all'Ufficio Tecnico del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Date	14 Aprile - 14 Maggio 2017
Funzione o posto occupato	Componente del gruppo di lavoro (selezionato tramite avviso pubblico) per la redazione della proposta definitiva del Piano di sviluppo comunale 'Piano integrato Area Grecanica'
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento tecnico-scientifico della attività di redazione della proposta definitiva del piano di sviluppo comunale 'Piano integrato Area Grecanica' (seconda ed ultima fase) inerenti alla pianificazione strategica urbanistica e del paesaggio delle aree rurali del partenariato 'Area Grecanica' composto dal comune di Roghudi (ente capofila), comune di Bagaladi, comune di Cardeto, comune di San Lorenzo, comune di Roccaforte del Greco
Ente promotore	Comune di Roghudi, via Roma, Roghudi (RC)
Tipo o settore d'attività	PSR Calabria 2014-2020, Misura 7.1 - Intervento 7.1.1 Sostegno alla stesura e all'aggiornamento di Piani di Sviluppo dei comuni nelle zone rurali
Date	3 Dicembre 2016 – 3 Gennaio 2017
Funzione o posto occupato	Esperto esterno (selezionato tramite avviso pubblico) per la redazione della proposta preliminare del Piano di sviluppo comunale 'Piano integrato Area Grecanica'
Principali mansioni e responsabilità	Redazione della proposta preliminare del 'Piano integrato Area Grecanica' (prima fase)
Ente promotore	Comune di Roghudi, via Roma, 89060, Roghudi (RC)
Tipo o settore d'attività	PSR Calabria 2014-2020, Misura 7.1 - Intervento 7.1.1 Sostegno alla stesura e all'aggiornamento di Piani di Sviluppo dei comuni nelle zone rurali
Date	29 Agosto – 29 Settembre 2016
Funzione o posto occupato	Contrattista
Principali mansioni e responsabilità	Attività di catalogazione, elaborazione e sistematizzazione dei materiali didattici e di ricerca nel campo del settore scientifico disciplinare Urbanistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento PAU, Università <i>Mediterranea</i> , C/da Melissari - Feo di Vito - 89124 Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Valorizzazione dei processi editoriali per la divulgazione scientifica degli esiti delle attività del Dottorato di ricerca in Urbanistica
Date	10 Marzo – 10 Settembre 2016
Funzione o posto occupato	Progettista
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione grafica del nuovo percorso didattico-divulgativo per il Parco Archeologico Nazionale e il Museo del Territorio (Palazzo Nieddu) di Locri (RC)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Graphic e-Business, via Umberto I, 89058 Scilla (RC)
Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo nell'ambito del Programma Operativo Interregionale POIN 'Attrattori culturali, naturali e turismo' (FESR) 2007-2013 - Linea di intervento I.1.1 - Interventi per il miglioramento delle condizioni di offerta e fruizione del patrimonio delle Aree e dei Poli di attrazione culturale e naturale
Date	2 Novembre 2015 – 2 Gennaio 2016
Funzione o posto occupato	Contrattista nel gruppo di lavoro
Principali mansioni e responsabilità	Studio del quadro della vincolistica in Calabria utile alla progettazione e partecipazione sociale degli strumenti di pianificazione e dei sistemi di gestione del territorio. Ricerca delle possibili valenze e implicazioni della vincolistica nella progettazione del territorio per la

	sua messa in valore. Collaborazione alla organizzazione e realizzazione dei workshop e dell'evento conclusivo per la disseminazione dei risultati.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento PAU, Università <i>Mediterranea</i> , C/da Melissari - Feo di Vito - 89124 Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto PIANOCAL - Piattaforma collaborativa per la vincolistica e il territorio. POR Calabria FESR 2007/2013, Asse I, Obiettivo specifico 1.1, Obiettivo operativo 1.1.1, Linea di intervento 1.1.1.2
Date	3 Ottobre 2015 – 3 Novembre 2015
Funzione o posto occupato	Progettista
Principali mansioni e responsabilità	Editing e progettazione grafica allestimento della mostra 'Cibi e pietanze nel mondo antico. Un viaggio tra quotidiano, rituali ed etnografia', Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Segretariato Regionale per la Calabria, via Scylletion 1, 88021 Roccelletta di Borgia (CZ)
Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto 'Storie di Bergamotto' Eventi EXPO 2015_EXPO e Territori – Convenzione tra Regione Calabria e Segretariato Regionale Mibact Calabria
Date	29 Settembre 2015 – 29 Novembre 2015
Funzione o posto occupato	Contrattista selezionato tramite bando pubblico
Principali mansioni e responsabilità	Attività di catalogazione, elaborazione e sistematizzazione dei materiali didattici e di ricerca nel campo del settore scientifico disciplinare Urbanistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento PAU, Università <i>Mediterranea</i> , C/da Melissari - Feo di Vito - 89124 Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Valorizzazione dei processi editoriali per la divulgazione scientifica degli esiti delle attività del Dottorato di ricerca in Urbanistica
Date	5 Maggio 2015 – 5 Luglio 2015
Funzione o posto occupato	Progettista
Principali mansioni e responsabilità	Editing delle proposte pervenute in risposta alla call 100IdeeperReggioCalabriaCittàMetropolitana_IDENTITÀ/PIANO/VISIONI, progettazione grafica della mostra e del volume 100IdeeperReggioCalabriaCittàMetropolitana, a cura di Concetta Fallanca.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Reggio Calabria, via G. Logoteta, 6 - 89125 Reggio Calabria, Codice fiscale: 80010340802
Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo nell'ambito del I Festival delle Città Metropolitane a cura dell'INU_Istituto Nazionale di Urbanistica, Reggio Calabria 16-18 Luglio 2015
Date	25 Maggio 2014 – 20 Giugno 2014
Funzione o posto occupato	Mandante
Principali mansioni e responsabilità	Redazione, con tecnologia GIS, degli elaborati 'Aspetti insediativi: analisi dei beni storico-architettonici ed etnologici', 'Studio dell'evoluzione storico urbanistica dell'area urbana' e 'Catalogazione del patrimonio storico-architettonico ed etnologico'
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arch. P. Malara (capo gruppo mandatario), via Aschenez 1/e, 89122 Reggio Calabria P.I. 02282570809
Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo nell'ambito della Redazione del Piano Strutturale Comunale, Regolamento Edilizio, Valutazione Ambientale Strategica del comune di Isola di Capo Rizzuto (KR)
Date	11 Giugno 2013 – 11 Luglio 2013
Funzione o posto occupato	Progettista
Principali mansioni e responsabilità	Indagini termografiche, rilievo geometrico, materico e del degrado della chiesa degli Ottimati di Reggio Calabria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, via Scylletion 1, 88021 Roccelletta di Borgia (CZ)
Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo nell'ambito delle indagini preliminari conoscitive e documentali finalizzate al progetto di restauro della chiesa degli Ottimati a Reggio Calabria
Date	17 Agosto – 17 Settembre 2009
Funzione o posto occupato	Progettista
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione concept, coordinamento realizzazione e allestimento della mostra '60 ANNI DEDICATI AL CAFFÈ' allestita a Reggio Calabria presso villa Genoese Zerbi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mauro Demetrio S.p.A. - Zona Industriale - 89018 Villa San Giovanni (RC) - P.I. 00090620808
Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo

Date	23 Aprile – 23 Maggio 2009
Funzione o posto occupato	Progettista
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione del percorso didattico-divulgativo e museale del 'Centro di Documentazione per il Patrimonio Culturale e l'Ebraismo nell'Area Greca' del Parco Archeologico Archeoderi di Bova Marina (RC)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CERERE, <i>Centro Regionale per il Recupero dei Centri Storici Calabresi</i> C/da Melissari - Feo di Vito - c/o Facoltà di Architettura - III lotto - 89124 Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto 'Parco di S. Pasquale (sinagoga ebraica)' - Accordo di Programma Quadro 'Beni ed attività culturali per il territorio della Regione Calabria' - POR Calabria 2000/2006
Date	24 Febbraio 2009 – 24 Marzo 2009
Funzione o posto occupato	Progettista
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione dell'intervento 'Funzionalità del Museo Civico e della Biblioteca del Castello di Crotona'
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CERERE, <i>Centro Regionale per il Recupero dei Centri Storici Calabresi</i> C/da Melissari - Feo di Vito - c/o Facoltà di Architettura - III lotto 89124 Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto 'La rete dei Saperi. Funzionalità del Museo Civico e della Biblioteca del Castello di Crotona' - Accordo di Programma Quadro 'Beni ed attività culturali per il territorio della Regione Calabria' - IV Atto Integrativo - POR Calabria 2007/2013
Date	20 Dicembre 2008 – 20 Gennaio 2009
Funzione o posto occupato	Progettista
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione concept e coordinamento della realizzazione della mostra CENT'ANNI DAL TERREMOTO DI REGGIO E MESSINA, allestita a Reggio Calabria presso villa Genoese Zerbi dal 28 Dicembre 2008 all'8 Marzo 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CERERE, <i>Centro Regionale per il Recupero dei Centri Storici Calabresi</i> C/da Melissari - Feo di Vito - c/o Facoltà di Architettura - III lotto - 89124 Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo
Date	2008
Funzione o posto occupato	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Raccolta e organizzazione dei testi prodotti dai corsisti, dai docenti e dagli esperti esterni intervenuti per la pubblicazione finale <i>CONSERVAZIONE e VALORIZZAZIONE del PATRIMONIO architettonico e urbanistico: idee per la CALABRIA</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ATS CERERE, <i>Centro Regionale per il Recupero dei Centri Storici Calabresi, Dipartimento SAT dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria ed E.F.E.P.I.R. CALABRIA, Ente Formazione Edile Prevenzione Infortuni Regionale c/o CERERE, C/da Melissari - Feo di Vito - c/o Facoltà di Architettura - III lotto - 89124 Reggio Calabria</i>
Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto CO.VA.P._CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO - POR Calabria 2000/2006 - Asse III - Misura 3.7 - Risorse umane - Formazione superiore
Date	22 Ottobre 2007 – 21 Novembre 2007
Funzione o posto occupato	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Raccolta di dati sperimentali elaborati con l'uso di strumenti e software specifici allo scopo di definire i parametri indicativi del degrado e sperimentare nuovi prodotti e operazioni di intervento e restauro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CERERE - CENTRO REGIONALE PER IL RECUPERO DEI CENTRI STORICI CALABRESI C/da Melissari - Feo di Vito - c/o Facoltà di Architettura - 89124 Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto SIDI_Sistemi di diagnosi e intervento per il restauro del patrimonio architettonico - POR Calabria 2000/2006 - Asse III - Misura 3.16 'Sistema Regionale per la Ricerca e l'Innovazione'
Date	6 Febbraio 2007 - 6 Febbraio 2008
Funzione o posto occupato	Contrattista nel gruppo di lavoro per la 'Redazione della Carta dei Luoghi'
Principali mansioni e responsabilità	Letture critiche del sistema relazionale e degli usi civici calabresi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento AACM_Architettura e Analisi della Città Mediterranea C/da Melissari - Feo di Vito - c/o Facoltà di Architettura - 89124 Reggio Calabria

Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto 'Carta regionale dei Luoghi' in attuazione della Legge Urbanistica della Calabria 19/2002
Date	Gennaio 2006
Funzione o posto occupato	Grafico
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione grafica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ArcheoClub d'Italia - Via Nomentana 263 - 00161 Roma
Tipo o settore d'attività	Campagna per il ritorno a casa della Venere di Morgantina
Date	3 Ottobre 2005 – 30 Settembre 2006
Funzione o posto occupato	Contrattista nel gruppo di lavoro
Principali mansioni e responsabilità	Lettura critica del patrimonio architettonico e urbano del comune di Roccella Jonica (RC) per la definizione di un programma funzionale a supporto di una strategia di sviluppo del turismo culturale sostenibile
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione EUROCAL - Università della Calabria - Arcavacata di Rende (CS) in qualità di partner dell'ATS con il Dipartimento PAU - Università <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Incarico di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto LabLoc_Laboratorio Locride (Tecniche e Tecnologie Innovative di indagine conoscitiva per lo sviluppo del turismo culturale sostenibile nella Locride) - POR Calabria 2000-2006 – Asse III - Misura 3.16 'Sistema Regionale per la Ricerca e l'Innovazione'

**Partecipazioni
in qualità
di relatore invitato**

Date	15 Novembre 2022
Funzione o posto occupato	Relatore invitato al seminario 'Un progetto di allestimento temporaneo per la Pinacoteca Civica di Reggio Calabria', Università <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Area Architettura
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del contributo 'Dal concept alla materia, una produzione multidisciplinare'
Ente promotore	Sistema Bibliotecario di Ateneo, Università <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Ciclo di incontri 'SBA per te_Una giornata in biblioteca', 14-15-16 Novembre 2022
Date	5 Novembre 2022
Funzione o posto occupato	Relatore invitato all'evento 'EDU talks_Farò cultura', Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione al Laboratorio regionale Liguria 'Navigando farò cultura. Fari e Patrimonio costiero'
Ente promotore	Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO
Tipo o settore d'attività	Evento finale del Programma Nazionale 'EDU 2022_Farò cultura'
Date	7 Agosto 2022
Funzione o posto occupato	Relatore invitato al ciclo di incontri 'Il declinare lirico del partire e del restare', Parco Diffuso, Reggio Calabria-Pellaro
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del contributo 'I restanti di Pellaro. Racconto immaginifico di una comunità e del suo paesaggio', elaborato con il Prof. Vincenzo Giofrè
Ente promotore	ACE Medicina Solidale Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Iniziative culturali del Parco Diffuso della Conoscenza e del Benessere, Reggio Calabria-Pellaro
Date	10 Dicembre 2021
Funzione o posto occupato	Relatore invitato alla Giornata di Studi SVIMEZ-Università <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria 'Politiche regionali, istituzioni e coesione nel Mezzogiorno dal dopoguerra ad oggi', CNEL, Roma
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del contributo 'Politiche e tendenze del turismo nel Mezzogiorno dal dopoguerra ad oggi', elaborato con la Prof.ssa Flavia Martinelli
Ente promotore	SVIMEZ-Università <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Progetto di Rilevante Interesse Nazionale 'Politiche regionali, istituzioni e coesione nel Mezzogiorno' (PRIN2017 - Prot. MIUR 20174BE543, CUP C34I19001410005)
Date	11 Febbraio 2021
Funzione o posto occupato	Relatore invitato al ciclo di incontri 'Una finestra sul restauro, la scoperta archeologica e la promozione del patrimonio culturale' (on line)
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del Contributo 'Il progetto di allestimento come dispositivo di promozione del territorio e del patrimonio culturale'
Ente promotore	Ordine degli Architetti PPC della Città Metropolitana di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
Date	24 Agosto 2020
Funzione o posto occupato	Relatore invitato all'evento 'Valorizzazione dei beni culturali nella Calabria Greca. Modi, forme, esperienze', Museo della lingua Greco-Calabra Gerhard Rohlfs, Bova (RC)
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del Contributo 'Giudecche di Calabria: il quartiere ebraico di Pirogoli'
Ente promotore	Comune di Bova (RC)
Tipo o settore d'attività	Progetto 'Dal contenitore museale al museo en plein air' - Attività finanziata dalla Regione Calabria, Dipartimento Cultura - Azione 2 Rafforzamento del sistema museale - Annualità 2019 - PAC Calabria 2014/2020, Asse 6 - Azione 6.7.1
Date	14 Novembre 2019

Funzione o posto occupato	Relatore invitato al Simposio Internazionale 'REDS Legacy', Università degli Studi della Basilicata, Matera
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del Contributo 'Storia di un doppio abbandono: interpretare l'eredità per nuove comunità'
Ente promotore	Università degli Studi della Basilicata
Tipo o settore d'attività	Eventi Matera Capitale Europea della Cultura 2019
Date	9 Giugno 2018
Funzione o posto occupato	Relatore invitato all'evento FUTURAcqua / #FUTURARIETI, Rieti
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del Contributo 'L'importanza dell'impresa nello sviluppo della società: come leggere e valorizzare il patrimonio culturale ereditato dalle attività produttive'
Ente promotore	MIUR_Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Tipo o settore d'attività	Tre giorni di formazione, innovazione ed esperienze sulle città d'acqua del futuro
Date	16 Luglio 2017
Funzione o posto occupato	Relatore invitato all'incontro 'Presenze giudaiche nella Calabria grecanica: una proposta di itinerario', Bova Marina - Bova
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del Contributo 'Comunità ebraiche in Calabria: storia di un patrimonio inespresso'
Ente promotore	MIBACT_Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Polo Museale della Calabria
Tipo o settore d'attività	Incontro organizzato dal Polo museale della Calabria sul tema delle presenze giudaiche dell'Area grecanica
Date	14 Aprile 2016
Funzione o posto occupato	Relatore invitato all'incontro 'Beni comuni: realtà e prospettive', Hotel Miramare, Reggio Calabria
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del Contributo 'La cultura come produzione condivisa/bene comune'
Ente promotore	Mo.V.I Movimento Volontariato Italiano
Tipo o settore d'attività	Laboratorio <i>Strade nuove per l'Italia</i>
Date	26 Gennaio 2016
Funzione o posto occupato	Relatore invitato al ciclo di incontri 'Dialoghi sulla città', Hotel Miramare, Reggio Calabria
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del Contributo 'Presenze ebraiche in Calabria: un patrimonio da riscoprire'
Ente promotore	ATS Officine Miramare, via Fata Morgana 1, Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Ciclo di incontri <i>Dialoghi sulla città_Tavole di confronto per conoscere, valorizzare e promuovere il patrimonio e l'identità culturale di Reggio Calabria Città Metropolitana</i>
Date	12 Gennaio 2016
Funzione o posto occupato	Relatore invitato al ciclo di incontri 'Dialoghi sulla città', Hotel Miramare, Reggio Calabria
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del Contributo 'Comunicare l'identità culturale: la narrazione come forma di tutela, messa in valore e promozione del patrimonio metropolitano'
Ente promotore	ATS Officine Miramare, via Fata Morgana 1, Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Ciclo di incontri <i>Dialoghi sulla città_Tavole di confronto per conoscere, valorizzare e promuovere il patrimonio e l'identità culturale di Reggio Calabria Città Metropolitana</i>
Date	16 Luglio 2015
Funzione o posto occupato	Relatore invitato al <i>Festival delle Città Metropolitane_Percorsi di Sperimentazione '100IDEEperReggioCalabriaCittàMetropolitana'</i> , Consiglio Regionale della Calabria, Reggio Calabria
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del Contributo 'Patrimonio, comunità, identità: costruire l'immagine metropolitana'
Ente promotore	Laboratorio Integrato per l'Area dello Stretto per lo sviluppo del territorio del Dipartimento PAU dell'Università Mediterranea e l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Festival delle Città Metropolitane organizzato dall'INU_Istituto Nazionale di Urbanistica, Reggio Calabria 16-18 Luglio 2015
Date	8 Luglio 2015

Funzione o posto occupato	Relatore invitato al Forum '100IDEEperReggioCalabriaCittàMetropolitana', Università <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del Contributo 'Patrimonio, comunità, identità: costruire l'immagine metropolitana'
Ente promotore	Laboratorio Integrato per l'Area dello Stretto per lo sviluppo del territorio del Dipartimento PAU dell'Università <i>Mediterranea</i> e l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Attività di risposta alla call dell'INU_Istituto Nazionale di Urbanistica per il Primo Festival delle Città Metropolitane, Reggio Calabria 16-18 Luglio 2015
Date	22 Maggio 2015
Funzione o posto occupato	Relatore invitato alla giornata di presentazione del volume N. Carrà, <i>Temì, visioni e strategie per la città storica del terzo millennio. Metamorfosi di un fenomeno, consuetudine di un processo</i> , Università <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del Contributo ' <i>L'identità culturale per interpretare e ri-progettare i luoghi</i> '
Ente promotore	Dipartimento PAU dell'Università <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Presentazione del volume N. Carrà, <i>Temì, visioni e strategie per la città storica del terzo millennio. Metamorfosi di un fenomeno, consuetudine di un processo</i> , Roma 2014
Date	24 Aprile 2015
Funzione o posto occupato	Relatore invitato al Forum 'Stati Generali della Cultura_cultura è/e legalità', Palazzo Alvaro, Reggio Calabria
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del Contributo ' <i>L'identità culturale per ri-significare i luoghi: un'esperienza di utilizzo dei fondi europei per la realizzazione di Archeoderi</i> '
Ente promotore	Assessorato alla Cultura e alla Difesa della Legalità, Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Stati Generali della Cultura _cultura è/e legalità 21-30 Aprile 2015
Date	24 Aprile 2015
Funzione o posto occupato	Relatore invitato alla Tavola Rotonda 'Stati Generali della Cultura _cultura è/e legalità', Palazzo Alvaro, Reggio Calabria
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione alla redazione di un documento finale per la salvaguardia, valorizzazione e promozione dell'Eredità Culturale e Paesaggio della Provincia di Reggio Calabria
Ente promotore	Assessorato alla Cultura e alla Difesa della Legalità, Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Stati Generali della Cultura _cultura è/e legalità 21-30 Aprile 2015

Attività didattica

Date	30 Novembre 2022
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione materiale didattico, conduzione lezioni frontali e attività laboratoriali per l'insegnamento di 'Animazione territoriale'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU
Tipo o settore d'attività	Corso professionalizzante 'DeCHO - Designer and Cultural Heritage Operator', Corso di Laurea Triennale in Design
Date	30 Novembre 2022
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Dalla ricerca teorica alla ricerca applicata. Esperienze di interpretazione del patrimonio culturale per una nuova crescita urbana e territoriale'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento ArTe
Tipo o settore d'attività	Ciclo di Seminari del Dottorato di ricerca in Architettura, XXXVI ciclo, Università <i>Mediterranea</i>
Date	2 Marzo 2021
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Esperienze di interpretazione del patrimonio culturale per la rigenerazione urbana e territoriale: dalla ricerca teorica alla ricerca applicata'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento ArTe
Tipo o settore d'attività	Ciclo di Seminari del Dottorato di ricerca in Architettura, XXXVI ciclo, Università <i>Mediterranea</i>
Date	24 Gennaio 2020
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Questioni di metodo. La ricerca nelle discipline urbanistiche'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU
Tipo o settore d'attività	Ciclo di Seminari del Dottorato di ricerca in Architettura, XXXV ciclo, Università <i>Mediterranea</i>
Date	21 Giugno 2019
Funzione o posto occupato	Idoneo per l'anno accademico 2019/2020 a seguito di procedura di selezione per l'inserimento nell'albo idonei per attività didattica, avviso n. 680-2019 / D.R. n. 151/19
Principali mansioni e responsabilità	Svolgimento di prestazioni occasionali in ambito didattico
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi, 24 - 10129 Torino
Tipo o settore d'attività	Insegnamenti relativi al settore scientifico disciplinare ICAR 21_Urbanistica
Date	11 Dicembre 2017
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Il progetto di identità e la ri-significazione dei luoghi. Il patrimonio urbano ebraico in Calabria'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU
Tipo o settore d'attività	Corso di Progettazione Urbanistica (Laboratorio di Progettazione urbanistica - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura - Dipartimento PAU - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria), proff. C. Fallanca, N. Carrà, A. Taccone
Date	5 Dicembre 2017
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Integrare esigenze e vocazioni per valorizzare le risorse potenziali dei territori deboli'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU

Tipo o settore d'attività	Corso di Progettazione Urbanistica (Laboratorio di Recupero dell'ambiente urbano - Corso di Laurea Magistrale in Architettura/Restauro - Dipartimento PAU - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria), prof.ssa C. Fallanca
Date	4 Dicembre 2017
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Integrare esigenze e vocazioni per valorizzare le risorse potenziali dei territori deboli'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU
Tipo o settore d'attività	Corso di Progettazione Urbanistica (Laboratorio di Progettazione urbanistica - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura - Dipartimento PAU - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria), proff. C. Fallanca, N. Carrà, A. Taccone
Date	14 Ottobre 2015
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Il Parco del Cardeto ad Ancona: il deposito del tempo'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU
Tipo o settore d'attività	Corso di Progettazione Urbanistica (Laboratorio di Recupero dell'ambiente urbano - Corso di Laurea Magistrale in Architettura/Restauro - Dipartimento PAU - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria), prof.ssa C. Fallanca
Date	4 Agosto 2015
Funzione o posto occupato	Idoneo nei tre anni accademici 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018 a seguito di procedura di selezione per l'inserimento nell'albo degli studiosi e degli esperti esterni qualificati, avviso n. 339-2015 / VII.2.4 Albo Ufficiale
Principali mansioni e responsabilità	Svolgimento di attività didattica integrativa
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi, 24 - 10129 Torino
Tipo o settore d'attività	Insegnamenti relativi al settore scientifico disciplinare ICAR 21_Urbanistica
Date	5 Marzo 2015
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Archeologia e memoria. Le radici del territorio reggino'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Laboratori Culturali in Ateneo II edizione a cura del Movimento <i>Contaminiamo i saperi</i>
Date	13 Febbraio 2014 - 13 Febbraio 2015
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione materiale didattico, conduzione lezioni frontali e attività laboratoriali per l'insegnamento di 'Processi di trasformazione urbana, sviluppo sostenibile e tutela dei valori ambientali - Progetto dell'identità urbana storica, segni e permanenze ebraiche reggine'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU
Tipo o settore d'attività	Master universitario di I livello in 'Progettazione ambientale per la città sostenibile'
Date	28 Ottobre 2014
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'L'identità ebraica e il progetto di ri-significazione dei luoghi'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU
Tipo o settore d'attività	Corso di Urbanistica (Laboratorio di Progettazione 1 - Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura - Dipartimento PAU - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria), prof.ssa C. Fallanca
Date	24 Aprile 2014
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Il progetto di identità per la valorizzazione dei luoghi'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento DARe

Tipo o settore d'attività	Atelier di Tesi <i>Central High Atlas: Ksour and Tighremt</i> _Valorizzazione sostenibile di contesti sensibili - Dipartimento ArTe - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, prof.ssa P. Raffa
Date	8 Aprile 2014
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Il progetto di identità per i paesaggi culturali'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU
Tipo o settore d'attività	Corso integrato di Architettura del paesaggio (Corso di Laurea in Urbanistica - Dipartimento PAU - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria), prof. A. Bianchi
Date	22 Maggio 2013
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Il progetto di identità e la <i>ri</i> -significazione dei luoghi. Il patrimonio urbano ebraico in Calabria'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU
Tipo o settore d'attività	Ciclo di Seminari del Dottorato di ricerca in Urbanistica, XXV ciclo, Università <i>Mediterranea</i>
Date	14 Marzo 2013
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Il mare dei miti'
Nome e tipo d'istituto di formazione	Circolo Rhegium Julii, via Vecchia Pentimele, 89121 - Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Ciclo di seminari per il progetto 'Stessa terra, nuovi occhi'
Date	22 Febbraio 2013
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Visioni urbane tra immagini e progetti. Reggio Calabria: struttura, morfologia e identità urbana'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Istituto Magistrale 'T. Gulli', Corso Vittorio Emanuele n. 69, 89100 - Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Settimana dello studente 2013
Date	21 Febbraio 2013
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Arte e architettura ecclesiale a Reggio Calabria'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Istituto Magistrale 'T. Gulli', Corso Vittorio Emanuele n. 69, 89100 - Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Settimana dello studente 2013
Date	9 Febbraio 2013
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Arte e architettura ecclesiale a Reggio Calabria'
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Liceo artistico 'M. Preti', via A. Frangipane 9 - 89129 Reggio di Calabria
Tipo o settore d'attività	Settimana dello studente 2013
Date	22 Marzo 2012
Funzione o posto occupato	Relatore
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario 'Il progetto di identità come forma di <i>ri</i> -significazione e valorizzazione sostenibile del patrimonio architettonico e urbano' relativa al modulo 'I beni culturali e la tutela dell'ambiente nel rispetto dei principi di precauzione e di sviluppo sostenibile'
Nome e tipo d'istituto di formazione	Centro di ricerca e formazione Monoriti, Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	Corso di Formazione <i>Tutela e valorizzazione dei beni culturali in area Euro-mediterranea</i>
Date	28 Novembre, 1° Dicembre 2008
Funzione o posto occupato	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione materiale didattico, conduzione lezioni frontali e attività di project work relative al modulo 'Comunicazione e promozione degli eventi culturali: ufficio stampa e strumenti multimediali'

Nome e indirizzo del datore di lavoro Piccola Società Cooperativa Koinè, Via San Giuseppe n° 15 III traversa, 89123 Reggio Calabria
 Tipo o settore d'attività Corso Promodonna - Organizzare e gestire eventi turistici e culturali

Correlazioni tesi di laurea

Date	a.a. 2022/2023
Funzione o posto occupato	Correlatore di tesi di laurea Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento ArTe CdL Magistrale in Architettura
Titolo tesi	Il sistema urbano Polistena-Cinquefrondi: un master program di riequilibrio per la città metropolitana
Relatore	Prof.ssa Antonella Sarlo
Laureande	Polsia Cambareri e Fortunata Marino
Date	a.a. 2022/2023
Funzione o posto occupato	Correlatore di tesi di laurea Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento ArTe CdL Magistrale in Architettura
Titolo tesi	Città della prossimità e rigenerazione. Una sperimentazione nella zona sud di Reggio Calabria
Relatore	Prof.ssa Antonella Sarlo
Laureanda	Miranda Stancati
Date	a.a. 2021/2022
Funzione o posto occupato	Correlatore di tesi di laurea Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento ArTe CdL Magistrale in Architettura
Titolo tesi	Master Program per Nicosia. Strategie di rigenerazione per la città dei 24 Baroni
Relatore	Prof.ssa Antonella Sarlo
Laureanda	Marta Addario
Date	a.a. 2017/2018
Funzione o posto occupato	Correlatore di tesi di laurea Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento PAU CdL Magistrale in Architettura-Restauro
Titolo tesi	Network costiero per la città Metropolitana
Relatore	Prof.ssa Concetta Fallanca
Laureando	Sebastiano Cutrupi
Date	a.a. 2015/2016
Funzione o posto occupato	Correlatore di tesi di laurea Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento DArTe CdL Architettura Magistrale U.E.
Titolo tesi	Parco del Vento: nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio a Punta Pellaro_Reggio Calabria
Relatore	Prof. Vincenzo Giofrè
Laureando	Elvira Stagno
Date	a.a. 2014/2015
Funzione o posto occupato	Correlatore di tesi di laurea Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, Dipartimento DArTe CdL Architettura Magistrale U.E.

Titolo tesi Archeoderi: riqualificazione del Parco Archeologico e valorizzazione della traccia ebraica nella cultura calabrese
 Relatore Prof. Rosario Giovanni Brandolino
 Laureando Angela Clemenzi

Date a.a. 2014/2015
 Funzione o posto occupato Correlatore di tesi di laurea
 Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Dipartimento PAU
 CdL Urbanistica Magistrale LM4

Titolo tesi Processi di valorizzazione sostenibile per un'identità consolidata: Stilo (RC)
 Relatore Prof.ssa Natalina Carrà
 Laureando Mariacristina De Leo

Date a.a. 2006/2007
 Funzione o posto occupato Correlatore di tesi di laurea
 Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, CdL Architettura

Titolo tesi Linee di progetto per la valorizzazione degli insediamenti rupestri bizantini in Calabria
 Relatore Prof.ssa Concetta Fallanca
 Laureando Michelina Riso

Attività di tutorato e supporto alla didattica

Date a.a. 2022/2023
 Funzione o posto occupato Cultore della materia
 Principali mansioni e responsabilità Membro commissione esami finali del corso Politiche e strategie per la coesione territoriale (Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Dipartimento ArTe - Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria)

Responsabile scientifico Prof.ssa Antonella Sarlo
 Tipo o settore d'attività Supporto alla Didattica

Date a.a. 2021/2022
 Funzione o posto occupato Cultore della materia, membro commissione esami finali
 Principali mansioni e responsabilità Attività di supporto alla didattica al corso di Politiche e strategie per la coesione territoriale (Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Dipartimento ArTe - Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria)

Responsabile scientifico Prof.ssa Flavia Martinelli
 Tipo o settore d'attività Supporto alla Didattica

Date a.a. 2020/2021
 Funzione o posto occupato Cultore della materia, membro commissione esami finali
 Principali mansioni e responsabilità Attività di supporto alla didattica al corso di Politiche e strategie per la coesione territoriale (Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Dipartimento ArTe - Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria)

Responsabile scientifico Prof.ssa Flavia Martinelli
 Tipo o settore d'attività Supporto alla Didattica

Date a.a. 2017/2018
 Funzione o posto occupato Cultore della materia, membro commissione esami finali
 Principali mansioni e responsabilità Attività di supporto alla didattica al corso di Progettazione Urbanistica (Laboratorio di Recupero dell'ambiente urbano - Corso di Laurea Magistrale in Architettura/Restauro - Dipartimento PAU - Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria)

Responsabile scientifico Prof.ssa Concetta Fallanca
 Tipo o settore d'attività Supporto alla Didattica

Date a.a. 2016/2017
 Funzione o posto occupato Cultore della materia, membro commissione esami finali

Principali mansioni e responsabilità	Attività di supporto alla didattica al corso di Progettazione Urbanistica (Laboratorio di Recupero dell'ambiente urbano - Corso di Laurea Magistrale in Architettura/Restauro - Dipartimento PAU - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria)
Responsabile scientifico	Prof.ssa Concetta Fallanca
Tipo o settore d'attività	Supporto alla Didattica
Date	a.a. 2015/2016
Funzione o posto occupato	Cultore della materia, membro commissione esami finali
Principali mansioni e responsabilità	Attività di supporto alla didattica al corso di Progettazione Urbanistica (Laboratorio di Recupero dell'ambiente urbano - Corso di Laurea Magistrale in Architettura/Restauro - Dipartimento PAU - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria)
Responsabile scientifico	Prof.ssa Concetta Fallanca
Tipo o settore d'attività	Supporto alla Didattica
Date	a.a. 2014/2015
Funzione o posto occupato	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Attività di supporto alla didattica al corso di Urbanistica (Laboratorio di Progettazione 1 - Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura - Dipartimento PAU - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria)
Responsabile scientifico	Prof.ssa Concetta Fallanca
Tipo o settore d'attività	Supporto alla Didattica
Date	Maggio 2013 - Maggio 2014
Funzione o posto occupato	Tutor
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e coordinamento delle attività di gruppo, guida al processo di apprendimento, sostegno nel bilancio delle competenze, attività di monitoraggio e valutazione degli apprendimenti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro di ricerca per le relazioni mediterranee MEDALICS, Università per Stranieri 'Dante Alighieri' Via del Torrione, 95 89125 Reggio Calabria, Italia
Tipo o settore d'attività	Master universitario di II livello in 'Diritto, Economia e Tecnologia delle risorse ambientali'
Date	a.a. 2013/2014
Funzione o posto occupato	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Attività di supporto alla didattica al corso integrato di Architettura del paesaggio (Corso di Laurea in Urbanistica - Dipartimento PAU - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria)
Responsabile scientifico	Prof. Alessandro Bianchi
Tipo o settore d'attività	Supporto alla Didattica
Date	a.a. 2012/2013
Funzione o posto occupato	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Attività di supporto alla didattica al corso Progettazione Urbanistica (Corso di Laurea in Architettura - Dipartimento DarTe - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria)
Responsabile scientifico	Prof.ssa Natalina Carrà
Tipo o settore d'attività	Supporto alla Didattica
Date	a.a. 2009/2010
Funzione o posto occupato	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Attività di supporto alla didattica ai corso di Lineamenti di Storia dell'Architettura (Corso di Laurea di Urbanistica - Facoltà di Architettura - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria)
Responsabile scientifico	Prof.ssa Rosa Maria Cagliostro
Tipo o settore d'attività	Supporto alla Didattica
Date	a.a. 2009/2010
Funzione o posto occupato	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Attività di supporto alla didattica ai corsi di Fondamenti di urbanistica e di Urbanistica (Corso di Laurea in Architettura - Facoltà di Architettura - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria)
Responsabile scientifico	Prof.ssa Natalina Carrà

Tipo o settore d'attività	Supporto alla Didattica
Date	6 Aprile – 26 Luglio 2009
Funzione o posto occupato	Tutor selezionato tramite avviso pubblico
Principali mansioni e responsabilità	Attività di tutorato, didattiche integrative propedeutiche e di recupero
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura C/da Melissari - Feo di Vito - 89124 Reggio Calabria
Tipo o settore d'attività	SSD ICAR 18, Corso di Storia dell'Architettura Moderna e Contemporanea, corso di laurea CEGA
Date	a.a. 2008/2009
Funzione o posto occupato	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Attività di supporto alla didattica per il corso di Storia dell'Architettura Moderna (corso di laurea in Scienze dell'Architettura - Facoltà di Architettura - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria) e Storia dell'Architettura Moderna e Contemporanea (corso di laurea in CEGA - Facoltà di Architettura - Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria)
Responsabile scientifico	Prof.ssa Rosa Maria Cagliostro
Tipo o settore d'attività	Supporto alla Didattica

Pubblicazioni

Date	2023
Titolo della pubblicazione	<i>Turismo e territorio, un caso nel Sud Italia tra politiche e mutamenti territoriali</i> , in Territorio (Rivista classe A), FrancoAngeli, Milano
Autore	Marco Mareggi, Chiara Corazziere
ISSN	<i>in corso di pubblicazione</i>
Oggetto della pubblicazione	L'articolo indaga le relazioni tra le politiche per il turismo (e le forme di pianificazione urbanistica che stimolano) e le contemporanee trasformazioni territoriali legate al turismo nel Sud Italia, nel periodo che dal secondo dopoguerra giunge alla Politica Europea di Coesione fino al 2020. Il contributo si struttura in due parti: una è relativa alla risposta del Mezzogiorno ai diversi modelli di fruizione suggeriti dalle politiche per il turismo degli anni '50 ad oggi; l'altra riguarda le proposte per il turismo previste dalle politiche di sviluppo locale per l'Area Greca, lembo Sud della Calabria jonica. In conclusione, si riflette circa la crescente scarsa capacità di istituire una relazione fertile e convergente tra programmazione turistica e sue ricadute territoriali.
Date	2023
Titolo della pubblicazione	<i>Regenerating relationship spaces of the post-covid city</i> , in Manahasa E., Naselli F., Yunitsyna A. (a cura di), <i>COVID-19 (Forced) Innovations - Pandemic Impacts on Architecture and Urbanism</i> , The urban book series, Springer, Cham, Switzerland
Autore	Concetta Fallanca, Antonio Taccone, Chiara Corazziere
ISSN	<i>in corso di pubblicazione</i>
Oggetto della pubblicazione	Il paper propone una riflessione sul tema della riscoperta e valorizzazione dello spazio/tempo della prossimità in termini di uso e attrattività dello spazio urbano, a partire dalle caratteristiche formali e prestazionali dei luoghi della città pensati per creare uno spazio vitale pro-benessere, fisico, sociale, culturale al fine di proporre modelli di progettazione che contemplino anche il controllo degli aspetti del benessere urbano.
Date	2023
Titolo della pubblicazione	<i>Patrimonio e paesaggio nelle politiche per il turismo nel Mezzogiorno dalla metà del Novecento a oggi</i> , in Adobati F., De Bonis L., Marson A. (a cura di), <i>Agire sul patrimonio</i> , Atti della XXIV Conferenza Nazionale SIU 'Dare valore ai valori in urbanistica', Brescia, 23-24 Giugno 2022, Planum Publisher, Roma-Milano, vol. 8, pp. 1-6
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	978-88-99237-50-9
Oggetto della pubblicazione	Il contributo evidenzia la differenza interpretativa, rispetto al patrimonio culturale e al paesaggio, delle politiche per il turismo nel Mezzogiorno negli anni dell'Intervento straordinario, prima, e nel periodo dei cinque cicli di programmazione dei Fondi strutturali europei, poi. Negli anni dell'Intervento straordinario, infatti, il turismo viene governato come 'settore' su cui investire per recuperare ritardi nella gestione del territorio e indirizzare azioni di sviluppo, al pari e parallelamente ad agricoltura, infrastrutture, industria, istruzione professionale. Un indirizzo politico, questo, che si scontra con la conoscenza più o meno approfondita delle diverse realtà culturali regionali da parte della gestione centrale, intenzionalmente orientata a potenziare pochi attrattori già consolidati. Le politiche europee, con l'obiettivo di programmazione integrata, invece, guardano al turismo come 'sistema' che alle azioni mirate affianca i contributi derivanti da altri settori, soprattutto quelli relativi alle risorse naturali, culturali e del paesaggio, secondo la capacità progettuale dei governi periferici di traduzione regionale delle indicazioni comunitarie. Per entrambi i periodi, la lettura degli orientamenti delle politiche per il turismo e dei modelli di fruizione del territorio – di nicchia, di massa, di scelta consapevole – che ne sono derivati (e viceversa) in relazione all'evoluzione dei concetti di patrimonio culturale e paesaggio, non è sempre immediata.
Date	2022
Titolo della pubblicazione	<i>Identità culturale e fruizione turistica per una nuova dimensione di crescita: il caso dell'Area greca in Calabria</i> , in <i>Urbanistica Informazioni</i> , n. 306, INU Edizioni, Roma, pp. 590-592
Autore	Chiara Corazziere
ISSN	0392-5005
Oggetto della pubblicazione	Il contributo propone la lettura di una possibile dimensione di crescita, non prettamente economica, legata al patrimonio culturale soprattutto alla luce della recente ratifica, da parte dello Stato italiano,

della 'Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società' e della 'Dichiarazione di Roma. La cultura unisce il mondo'.

L'ambito di indagine si riferisce all'Area Greca, territorio geograficamente periferico ed economicamente marginale in drammatico declino demografico, individuato come una delle cinque zone omogenee della Città Metropolitana di Reggio Calabria e come Area Strategica della Strategia Nazionale Aree Interne in virtù della peculiare dimensione culturale, materiale e immateriale, legata alla minoranza linguistica Greco-Calabra.

L'analisi ripercorre l'evoluzione delle politiche pubbliche per il patrimonio culturale e il turismo nella fase dell'Intervento Straordinario e della Politica Europea di Coesione fino alle recenti opportunità offerte dal PNRR. In particolare vengono illustrati gli esiti più evidenti in termini di consolidamento del senso di appartenenza delle comunità locali e di riconoscimento dell'identità culturale dell'Area anche da parte dei fruitori esterni, come ricaduta delle strategie pubbliche messe in campo.

Date 2022
 Titolo della pubblicazione *Cultural Heritage as a Right to Well-Being and an Engine of Urban Regeneration*, in Calabrò F., Della Spina L., Piñeira Mantiñán M.J., (a cura di), *New Metropolitan Perspectives. Post COVID Dynamics: Green and Digital Transition, between Metropolitan and Return to Villages' Perspectives*, Springer, Cham, Switzerland, pp. 636-644
 Autore Chiara Corazziere
 ISBN 978-3-031-06825-6
 DOI 10.1007/978-3-031-06825-6_60
 Oggetto della pubblicazione Il contributo analizza alcune recenti esperienze che esaltano in Italia il ruolo della cultura nelle politiche di sviluppo locale nel perseguire, oltre all'impatto economico, anche quello sociale. Dallo studio di diverse esperienze si deduce che più pronte delle istituzioni preposte alla gestione del patrimonio culturale, sembrano infatti - e forse inconsapevolmente - alcune comunità di cittadini che abitano i luoghi della cultura e manifestano la capacità di riconoscerne valori e potenzialità. La tesi esposta consiste, quindi, nel ritenere che le politiche pubbliche dovrebbero far guardare ai luoghi della cultura come luoghi di benessere per le comunità di abitanti che assumono un ruolo di responsabilità concreta e partecipano attivamente alla costruzione di modelli inediti di consumo corretto.

Date 2022
 Titolo della pubblicazione *L'evoluzione delle politiche per il turismo nel Mezzogiorno dal dopoguerra a oggi*, Collana Monografie PRIN2017 Mezzogiorno, vol. 2, Edizioni Centro Stampa d'Ateneo - Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, Reggio Calabria
 Autore Chiara Corazziere
 ISBN 978-88-99352-62-2
 DOI 10.19254/PRIN2017CM02
 Oggetto della pubblicazione Il volume ripercorre l'evoluzione dell'intervento pubblico a sostegno del turismo nel Mezzogiorno dall'intervento straordinario (anni 1950-1992) alla Politica europea di coesione (anni 1989-2020). Per ogni periodo sono tratteggiati il dibattito e le politiche messe in atto (obiettivi, strategie, strumenti, impegni finanziari), con la finalità di identificare continuità e momenti di svolta. Nella prima fase, trainata dallo sviluppo del turismo di massa, le politiche guardano al turismo come un settore produttivo sul quale investire sia per sostenere lo sviluppo del Mezzogiorno, sia per recuperare ritardi nella gestione del territorio, al pari e parallelamente all'agricoltura, alle infrastrutture, e all'industria. Nella seconda fase, si affermano nuove concezioni di turismo - il turismo sostenibile - e nuovi paradigmi di policy improntati alla governance locale dello sviluppo. Le politiche guardano al turismo come sistema e alle azioni mirate si affiancano azioni di progettazione integrata e territoriale. È in questa fase che le regioni meridionali assumono pienamente i compiti di programmazione e iniziano a differenziarsi le traiettorie strategiche regionali.

Date 2022
 Titolo della pubblicazione *Politiche e sviluppo del turismo nel Mezzogiorno dal dopoguerra ad oggi*, in *Rivista Economica del Mezzogiorno*, a. XXXVI, n. 1-2/2022, Il Mulino, Bologna, pp. 153-204
 Autore Chiara Corazziere e Flavia Martinelli
 ISSN 1120-9534
 ISBN 978-88-15-38181-1
 DOI 10.1432/105558

Oggetto della pubblicazione	<p>Il saggio ripercorre l'evoluzione del turismo nel Mezzogiorno dal dopoguerra ad oggi. È una lettura di lungo periodo, finalizzata a identificare il ruolo delle politiche pubbliche e dei fattori endogeni nel contesto più ampio delle tendenze nazionali e mondiali della domanda turistica, e a individuare le ragioni del ritardo del Mezzogiorno, le debolezze del suo modello e le implicazioni per il futuro. Per quanto riguarda le scelte metodologiche, la periodizzazione adottata per analizzare i 70 anni considerati si basa su punti di svolta sia nelle tendenze della domanda, sia nell'intervento pubblico. Sono identificate due fasi principali: il periodo 1950-1991, caratterizzato dallo sviluppo del turismo di massa e, nel Mezzogiorno, dalle politiche centralizzate dell'intervento Straordinario; il periodo 1991-2019, caratterizzato da una flessione del turismo interno, dallo sviluppo di nuove domande e forme di intermediazione e, soprattutto, dalla definitiva 'regionalizzazione' del governo pubblico del turismo. Per l'analisi delle tendenze, tra la moltitudine di indicatori possibili, il contributo concentra l'analisi sulla domanda, in particolare quella relativa alla ricettività, che rappresenta il cuore dell'offerta turistica. Vengono esaminate pertanto le tendenze delle presenze turistiche – italiane e straniere – nelle diverse categorie di esercizi ricettivi (alberghieri ed extralberghieri) e nelle due principali ripartizioni territoriali del Paese.</p> <p>In riferimento all'evoluzione dell'intervento pubblico nel Mezzogiorno, infine, per entrambi i periodi, l'analisi tratteggia il dibattito e le politiche messe in atto (obiettivi, strategie, strumenti, impegni finanziari), con la finalità di identificare continuità e momenti di svolta.</p>
Date	2021
Titolo della pubblicazione	<i>Urban regeneration processes for new value systems</i> in Nepravishta F, Maliqari A. (a cura di), <i>Modernisation and Globalisation. New Paradigms in Architecture, City, Territory</i> , La Scuola di Pitagora, Napoli, pp. 242-247
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	978-88-6542-815-3
Oggetto della pubblicazione	<p>Nell'ottica di un approccio ecosistemico per l'affermazione dello sviluppo sostenibile, come richiesto dall'Agenda 2030, in cui l'impatto della dimensione economica e ambientale nei processi di trasformazione del territorio viene valutato alla stregua di quello culturale e sociale, l'articolo indaga l'obiettivo della resilienza delle comunità interpretandolo come un tentativo di valorizzare il potenziale endogeno, di arginare l'erosione del patrimonio materiale e immateriale e di stimolarne la rigenerazione. Questo cambio di punto di vista conferisce alla componente sociale la capacità strutturante dello spazio insediativo dove la comunità, con le proprie idee, costruisce la nostra casa comune secondo quella visione di ecologia integrale indicata dall'enciclica papale <i>Laudato si'</i>; fa emergere uno strato dell'ecosistema urbano che si caratterizza, oggi più che in passato, per la relazione di sistemi identitari sempre più plurali la cui espressione risponde a dinamiche diverse che hanno in comune la volontà di affermare un legame con valori storici, culturali e sociali e la capacità di trasferire e radicare questo legame nel territorio.</p> <p>I processi spaziali che ne derivano, sebbene spesso spontanei, non sistematici, di breve durata, possono essere interpretati come nuovi significati e valori urbani portatori e specchi di una dimensione sociale che percepisce, prima delle istituzioni che governano il territorio, bisogni e problemi e suggerisce, con Maggiore rapidità, risposte e soluzioni.</p>
Date	2021
Titolo della pubblicazione	<i>Design for health in the landscapes of Southern Italy: the 'Widespread Park of Knowledge and Wellbeing'</i> in Gambardella C. (a cura di), <i>World Heritage and Design for Health</i> , Gangemi Editore, Roma, pp. 888-895
Autore	Chiara Corazziere, Vincenzo Giofrè
ISBN	978-88-492-4089-4
Oggetto della pubblicazione	<p>L'articolo illustra il progetto del 'Parco Diffuso della Conoscenza e del Benessere', un sistema di iniziative e luoghi disseminati sul territorio di Reggio Calabria, in un paesaggio tipicamente mediterraneo, tutti legati al concetto di cura applicato alle persone e al paesaggio.</p> <p>Si illustra come il Parco Diffuso proponga un modello di contrasto alle patologie delle nuove povertà, tipiche della città contemporanea, basato sulla condivisione dei saperi e sulla gestione cooperativa della salute come bene comune e trova applicazione nella cura dell'ambiente e del paesaggio oltre che dell'uomo. Il progetto, infatti, sperimenta attività comunitarie di agricoltura sociale, forme di economia circolare e produzione di energia da fonti rinnovabili, ospita occasioni di conoscenza del patrimonio culturale e performance artistiche, secondo un'offerta sistemica inedita per il territorio. Il Parco Diffuso offre, inoltre, un paesaggio che tiene insieme processi culturali, sociali ed economici sostenibili, comportamenti responsabili e rigenerazione etica ed estetica. Si sottolinea, infine, come il progetto possa essere replicato in altri territori del Mediterraneo poiché la formula del Parco diffuso come sistema permeabile può essere</p>

implementata e trasferita ad altri contesti marginali in transizione verso ruoli più decisivi per il riequilibrio delle città.

Date	2021
Titolo della pubblicazione	<i>Il patrimonio culturale come fattore di metropolizzazione: l'esperienza del Piano Strategico della Città Metropolitana di Reggio Calabria</i> (2020), in Caudo G., Paone F., Sampieri A. (a cura di), <i>Patrimonio in azione. Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU DOWNSCALING, RIGHTSIZING. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale</i> , Torino, 17-18 Giugno 2021, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano 2021, pp. 124-131
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	978-88-99237-33-2
DOI	10.53143/PLM.C.621
Oggetto della pubblicazione	Il paper restituisce, nella metodologia, quella utilizzata, come esperto selezionato sul tema 'Turismo e beni culturali', per la redazione degli indirizzi strategici del PSCMRC relativi al patrimonio culturale e, in una visione più ampia, a un territorio che viene scelto dagli abitanti e dalle comunità temporanee per l'offerta di condizioni di benessere, possibili rispetto alle risorse endogene e alle richieste sostenibili d'uso del territorio. I beni culturali sono qui intesi, quindi, come presidi di benessere, come <i>spazio pubblico della democrazia e della conoscenza al servizio della comunità</i> , come poli di innesco per piccole economie di sistema, per processi di valorizzazione delle aree interne e del patrimonio culturale capillare, di cura dei paesaggi, anche non convenzionali.
Date	2021
Titolo della pubblicazione	<i>Local actions to tackle physical, relational and socio-cultural isolation of an internal area in the Metropolitan City of Reggio Calabria in Italy</i> , in Bevilacqua C., Calabrò F., Della Spina L., (eds) <i>New Metropolitan Perspectives. NMP 2020. Smart Innovation, Systems and Technologies</i> , vol. 178. Springer, Cham, Switzerland., pp. 327-336
Autore	Chiara Corazziere, Marco Mareggi
ISBN	978-3-030-48278-7 (print ISBN) - 978-3-030-48279-4 (online ISBN)
DOI	https://doi.org/10.1007/978-3-030-48279-4_31
Oggetto della pubblicazione	Il contributo prende spunto dalle riflessioni per la definizione del Piano strategico della Città Metropolitana di Reggio Calabria, quale strumento finalizzato a innescare processi di sviluppo socio-economici innovativi sostenendo, al contempo, l'affermarsi della città metropolitana nella nuova veste di soggetto politico e amministrativo. Il contributo sottolinea i caratteri di marginalità fisica, sociale e culturale dell'Area Greca che l'hanno caratterizzata per lungo tempo; restituisce alcune politiche di intervento che mirano ad un miglioramento progressivo del vivere in questa parte della città metropolitana; riflette in modo critico su come queste politiche, laterali all'azione urbanistica tradizionale, possono migliorare le condizioni di benessere degli abitanti e, da ultimo, accenna a come il Piano strategico può offrire un suo contributo in questa direzione.
Date	2020
Titolo della pubblicazione	Poster <i>Design for health in the landscapes of Southern Italy: the 'Widespread Park of Knowledge and Wellbeing'</i> , <i>Quaderni</i> , n. 4/20, <i>Supplemento al n. 52 di Abitare la terra (Rivista classe A)</i> , Gangemi Editore, Roma, p. 12
Autore	Chiara Corazziere, Vincenzo Giofrè
ISBN	978-88-492-3995-9
ISNN	1592-8608
Oggetto della pubblicazione	Il poster, selezionato al Concorso internazionale di contributi progettuali e saggi per il XIX Forum Internazionale World Heritage and Design for Health, Napoli-Capri 17-19 Giugno 2021, illustra il progetto del 'Parco Diffuso della Conoscenza e del Benessere', un sistema di iniziative e luoghi disseminati sul territorio di Reggio Calabria, in un paesaggio tipicamente mediterraneo, tutti legati al concetto di cura applicata alle persone e al paesaggio. Il progetto è stato premiato con una segnalazione al Premio Nazionale Landscape 2021, MiC (Ministero della Cultura).
Date	2020
Titolo della pubblicazione	<i>Umberto Boccioni. Un percorso, ovvero una tappa urbana nella Piazza Orsi</i> , in Marisa Cagliostro (a cura di), <i>Umberto Boccioni. Un percorso. Catalogo della mostra</i> , Kore s.r.l., Reggio Calabria 2020
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	978-88-7221-964-5

Oggetto della pubblicazione	Il saggio illustra l'allestimento della mostra 'Umberto Boccioni. <i>Un percorso</i> ', ospitata nella corte del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e avvolta dall'opera 'Piazza' di Alfredo Pirri, quale tappa urbana all'interno di un percorso ideale che conduce il visitatore ad attraversare uno spazio della città e a imbattersi in un evento che è libero di scegliere di vivere e che accade contemporaneamente ad altri: un restauro in cui le attività degli operatori possono essere seguite liberamente dai passanti, come accade per un qualsiasi cantiere cittadino, e le mostre temporanee che animano, con soggetti e tematiche sempre cangianti il transito dei visitatori. A seguito della riqualificazione complessiva del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, infatti, realizzata a partire dal 2009, la corte centrale dell'edificio, così come pensata dal progettista Marcello Piacentini, complanare all'ingresso principale, ritrova il contatto diretto con il mondo esterno e la comunità, non solo di visitatori, ma di abitanti che lo vivono e attraversano quotidianamente, come una piazza, appunto, luogo pubblico per eccellenza.
Date	2020
Titolo della pubblicazione	<i>Urban regeneration processes for new value systems and quality spaces</i> , in <i>Atti del III Forum Internazionale di Architettura e Urbanistica. MODERNIZATION & GLOBALIZATION (IFAU'19)</i> , Tirana 21-23 Novembre 2019, Faculty of Architecture and Urbanism (FAU), Polytechnic University of Tirana (PUT) Publisher, Tirana 2020, pp. 553-560
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	978-9928-346-01-8 (print ISBN) - 978-9928-131-92-8 (online ISBN)
Oggetto della pubblicazione	Il contributo analizza il percorso di comunità appartenenti a contesti con condizioni di marginalità e potenzialità endogene differenti ma egualmente impegnate in processi di rigenerazione urbana che interpretano la qualità dello spazio costruito non secondo esclusivi canoni estetici o formali ma secondo una più corretta relazione tra la dimensione 'progettuale' e quella 'd'uso' valutata in termini di 'benessere del cittadino'. Ci si interroga, inoltre, su come strumenti concepiti per dar forma alle espressioni spontanee delle comunità possano trasformarsi in <i>metodo</i> per coniugare politiche e pratiche e assicurare a tutti gli attori territoriali un'ampia condivisione dei risultati ma soprattutto dei processi di co-generazione che ne precedono il raggiungimento.
Date	2020
Titolo della pubblicazione	<i>Il metodo LivingLab: nuovi spazi di qualità e sistemi di valori per comunità creative</i> (2019), in AA.VV., <i>Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'URBANISTICA ITALIANA DI FRONTE ALL'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</i> , Bari-Matera, 5-7 Giugno 2019, Planum Publisher, Roma-Milano, pp. 1800-1805
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	9788899237219
Oggetto della pubblicazione	Il paper analizza e mette a confronto le due proposte elaborate dall'autore, l'una, per la periferia sud della Città di Reggio Calabria, l'altra, per un piccolo comune dell'omonima città metropolitana, nell'ambito dell'Azione 1.3.2 del POR Calabria FESR FSE 2014/2020 'Sostegno alla generazione di soluzioni innovative aspecifici problemi di rilevanza sociale, anche attraverso l'utilizzo di ambienti di innovazione aperta come i Living Labs', che finanzia la possibilità di promuovere e sperimentare modalità innovative di avvio di processi di ricerca e sviluppo, in particolare nell'ambito di beni collettivi, finalizzati all'individuazione di nuovi prodotti e servizi, che vedano la partecipazione attiva anche degli utenti finali.
Date	2019
Titolo della pubblicazione	<i>From Degradation to the Regeneration of Territorial Heritage. An Eco-Systemic Vision for the Promotion of the Natural, Urban and Landscape Capital of the Metropolitan City of Reggio Calabria</i> , in <i>Sustainability</i> 2019, 11, 6768 (<i>Rivista classe A</i>)
Autore	Concetta Fallanca, Antonio Taccone, Chiara Corazziere
DOI	https://doi.org/10.3390/su11236768
Oggetto della pubblicazione	L'articolo presenta gli esiti della ricerca condotta sul tema delle forme di rigenerazione delle aree di degrado del territorio, studiate ed analizzate per 'famiglie' di cause ed effetti, prevedendo linee di azione commisurate alla reversibilità del danno. L'ambito di applicazione è la Città Metropolitana di Reggio Calabria che interessa l'intero territorio della ex provincia e che per un terzo riguarda il Parco Nazionale dell'Aspromonte. Un particolare interesse è volto al ruolo degli aspetti di prevenzione per gli ambiti che sono utilizzati in maniera impropria con conseguente perdita di qualità degli habitat, limitazione dell'efficacia dei servizi ecosistemici, per quei contesti che esprimono valori integrati dal punto di vista culturale, naturalistico, identitario e sono soggetti a rischi di frammentazione che ne mettono in pericolo la connettività ecologica.

Date	2019
Titolo della pubblicazione	<i>Città Metropolitana di Reggio Calabria: un Piano Strategico in fieri</i> in <i>Urbanistica Informazioni</i> , n. 287-288, 2019, INU Edizioni, Roma, pp. 97-99
Autore	Chiara Corazziere, Patrizia De Stefano, Pietro Foti, Caterina Girona, Marco Mareggi
ISSN	0392-5005
Oggetto della pubblicazione	L'articolo ripercorre la riflessione che accompagna la costituzione della Città metropolitana, quale nuovo soggetto politico e amministrativo, a partire dal I Festival delle Città metropolitane promosso dall'INU proprio a Reggio Calabria; un'eredità raccolta e integrata nella fase partecipativa del Piano Strategico per orientare la definizione di indirizzi strategici che interpretino il nuovo assetto metropolitano come occasione per sostenere i diritti fondamentali delle comunità, per innovare le produzioni identitarie, per attribuire nuovi significati ai territori fragili.
Date	2019
Titolo della pubblicazione	<i>Storia di un doppio abbandono: interpretare l'eredità per nuove comunità</i> , in <i>Abitare la terra. Dwelling on Earth, Quaderni</i> , n. 3/19, <i>Supplemento al n. 50 di Abitare la terra (Rivista classe A)</i> , Gangemi Editore, Roma, pp. 12-13
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	978-88-492-3823-5
ISNN	1592-8608
Oggetto della pubblicazione	L'articolo illustra il fenomeno di spopolamento in atto a Roghudi Nuovo, un centro abitato fondato negli anni '90 presso la costa jonica della Città Metropolitana di Reggio Calabria, costruito per accogliere la popolazione sfollata da Roghudi Vecchio, borgo arroccato dell'Aspromonte, a seguito dell'alluvione del 1972. Ci si sofferma sulla <i>responsabilità</i> di un patrimonio costruito sottoutilizzato che non traduce l'identità culturale ancora custodita dai più anziani in soluzioni efficaci di valorizzazione nè si ripropone formalmente per rispondere alle esigenze contemporanee di una comunità, ormai multi-etnica, che si esprime con forme spontanee d'uso del territorio. Si analizza, di contro, il processo promosso dall'amministrazione comunale allo scopo di ri-disegnare l'identità della comunità, recuperando la memoria materiale e immateriale del vecchio borgo e interpretando, al contempo, le esigenze di vita degli abitanti.
Date	2019
Titolo della pubblicazione	<i>Ri-significare il patrimonio produttivo dismesso per nuove comunità e qualità urbane</i> , in Mistretta M., Mussari B., Santini A. (a cura di), <i>ArcHistoR EXTRA 6/19_Supplemento di ArcHistoR 12/19 (Rivista classe A)</i> , pp. 300-313
Autore	Antonio Taccone, Chiara Corazziere
ISBN	978-88-85479-08-1
ISSN	2384-8898
DOI	http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistor/issue/view/44
Oggetto della pubblicazione	Il paper prende spunto dalla Ricerca 'Il patrimonio produttivo: ricerca delle testimonianze lasciate sul territorio' strutturata secondo tre fasi con la finalità di sviluppare un approccio scientifico alla lettura e interpretazione di ampie aree e costruiti importanti, prima interessati da processi produttivi e ora divenute eredità fragili. Un approccio che a partire dall'identità culturale di contesti territoriali specifici proponga un modello rigoroso quanto flessibile e replicabile, in grado di prefigurare processi efficaci di rigenerazione e promozione, per assegnare al patrimonio produttivo dismesso un rinnovato significato nel tessuto contemporaneo che concorra alla visione di inclusività, sicurezza, sostenibilità per città e insediamenti umani auspicata dall'obiettivo 11 dell'Agenda 2030. Lo studio, infatti, indaga diverse realtà accomunate dall'aver perso la funzione originaria e impegnate, tutte, anche se con esiti diversi, nell'intento di proteggere e salvaguardare un'eredità (goal 11.4) da tramandare alle future generazioni e nel conseguimento, quindi, di un obiettivo futuro di sviluppo sostenibile.
Date	2019
Titolo della pubblicazione	<i>L'eredità fragile delle attività produttive e la visione di un patrimonio in divenire</i> , in Pignatti L., Rovigatti P., Angelucci F., Villani M., <i>Atti del II Forum Internazionale Architettura e Urbanistica. TERRITORI FRAGILI Paesaggi_Città_Architetture (IFAU'18)</i> , Pescara 8-10 Novembre 2018, Gangemi, Roma 2019, pp. 600-607
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	978-88-492-3667-5

Oggetto della pubblicazione	<p>A partire dagli esiti dell'assegno di ricerca <i>Il patrimonio produttivo: ricerca delle testimonianze lasciate sul territorio</i> svolto dall'autore nel contesto del più ampio progetto di ricerca <i>L'importanza dell'impresa nello sviluppo della società: come leggere e valorizzare il patrimonio culturale ereditato dalle attività produttive</i>, il saggio individua tre casi studio per una futura applicazione della metodologia elaborata dal progetto per la valorizzazione del patrimonio produttivo dismesso che necessita, oggi, di essere ri-significato per assumere un rinnovato ruolo nel tessuto contemporaneo.</p> <p>Il prosieguo della ricerca è un'ulteriore occasione per il trasferimento di un approccio teorico alla verifica sul campo che vedrà, tra gli obiettivi, l'elaborazione di una vision per il granaio di Pellaro, sito della periferia sud del Comune di Reggio Calabria, la fabbrica di pipe di Marina di San Lorenzo e l'ex cementificio di Siderno, ospitati da due comuni della Città Metropolitana di Reggio Calabria, tutti sulla costa jonica calabrese.</p> <p>I casi studio sono accomunati dall'analogia condizione di luoghi dell'abbandono, in aree più o meno urbanizzate, secondo forme e portati di memoria differenti, risultato di una diversa natura produttiva, destinati tutti a divenire brani fragili del tessuto urbano e del paesaggio se non ri-visti secondo un concetto di patrimonio in prospettiva, in divenire.</p>
Date	2019
Titolo della pubblicazione	<i>Il patrimonio ereditato dalle attività produttive: assimilare le contraddizioni per ri-significare la permanenza</i> (2018), in AA.VV., <i>Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU. CONFINI, MOVIMENTI, LUOGHI. POLITICHE E PROGETTI PER CITTÀ E TERRITORI IN TRANSIZIONE</i> , Firenze, 7-8 Giugno 2018, Planum Publisher, Roma-Milano, pp. 69-74
Autore	Chiara Corazzieri
ISBN	978-88-99237-17-2
Oggetto della pubblicazione	<p>Il saggio è una sintesi degli ultimi esiti delle attività previste dall'assegno di ricerca <i>Il patrimonio produttivo: ricerca delle testimonianze lasciate sul territorio</i> nel più ampio progetto di ricerca <i>L'importanza dell'impresa nello sviluppo della società: come leggere e valorizzare il patrimonio culturale ereditato dalle attività produttive</i>, partendo dalla definizione di un nuovo concetto di patrimonio. L'appartenenza ad un passato recente, infatti, colloca l'eredità delle attività produttive in una categoria che suggerisce un concetto di patrimonio in prospettiva, in divenire, che prende forma solo se proiettato sin da subito in una visione progettuale futura, grazie anche ad un Maggiore grado di adattabilità e flessibilità funzionale e spaziale.</p> <p>È un grado di libertà, tuttavia, condizionato dalla contraddizione tra condizione fisica storica e contesto contemporaneo; contraddizione che il patrimonio produttivo è chiamato ad assimilare, a superare, con uno o più passaggi di stato.</p> <p>La lettura interpretativa condotta su un repertorio di casi studio consente di individuare cinque parole chiave – risorsa collettiva, capovolgimento, continuità, collaborazione, condivisione – intese come espressioni progettuali del patrimonio nel processo rigenerativo di cui è protagonista.</p> <p>Le parole chiave/capacità individuate divengono, così, punti cardine per il trasferimento di un approccio teorico alla verifica sul campo che vede, tra gli obiettivi, l'elaborazione di una vision per il caso studio Rieti, scelto tra i nove del repertorio esaminato.</p>
Date	2019
Titolo della pubblicazione	<i>Re-signification processes of the productive heritage for a renewed urban quality</i> , in Calabrò F., Della Spina L., Bevilacqua C. (a cura di), <i>New Metropolitan Perspectives. Local Knowledge and Innovation Dynamics Towards Territory Attractiveness Through the Implementation of Horizon/E2020/Agenda2030 – Volume 1</i> , Springer International Publishing, Cham, Switzerland, pp. 547-554
Autore	Chiara Corazzieri
ISBN	978-3-319-92098-6
DOI	https://doi.org/10.1007/978-3-319-92099-3
Oggetto della pubblicazione	<p>Il saggio è una sintesi dei primi esiti delle attività previste dall'assegno di ricerca <i>Il patrimonio produttivo: ricerca delle testimonianze lasciate sul territorio</i> nel più ampio progetto di ricerca <i>L'importanza dell'impresa nello sviluppo della società: come leggere e valorizzare il patrimonio culturale ereditato dalle attività produttive</i>. E' scopo della ricerca sviluppare una strategia innovativa e replicabile che, a partire dall'identità culturale di un contesto territoriale ha come obiettivi la valorizzazione, la promozione e la comunicazione del patrimonio culturale ereditato dalle attività produttive dismesse e che, necessitano, oggi, di essere ri-significate per assumere un rinnovato ruolo nel tessuto contemporaneo.</p> <p>L'analisi svolta su un campione di nove casi studio distribuiti sul territorio nazionale consente di indagare processi rigenerativi la cui efficacia è già valutabile in termini di capacità di assimilazione delle contraddizioni caratterizzanti la condizione fisica del patrimonio produttivo, dettata da logiche</p>

passate, rispetto al contesto urbano, sociale, economico attuale. Tale capacità, dedotta dalla comparazione tra quanto emerso dalla lettura interpretativa dei siti e la sintesi delle logiche progettuali già adottate, è articolata secondo alcuni criteri progettuali utili alla successiva definizione di linee guida; queste, declinate secondo le cinque azioni leggere, mappare, valorizzare, ri-generare, innovare, costruiscono una metodologia strutturata utile ad innescare quei processi di ri-significazione in grado di assegnare ad ampie aree del tessuto urbano una rinnovata qualità urbana, di generare spazi comuni e pertanto sicuri del vissuto quotidiano, di garantire la presenza di luoghi dedicati a nuove comunità di lavoro, cultura, welfare.

Date	2018
Titolo della pubblicazione	<i>L'eredità fragile delle attività produttive e la visione di un patrimonio in divenire</i> , in Cellucci C., Di Girolamo C., di Lallo F., Gruosso S., <i>IFAU 2018 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism. TERRITORI FRAGILI/FRAGILE TERRITORIES. Paesaggi_Città_Architetture/Landscapes_Cities_Architecture, Pescara 8-10 Novembre 2018 - ABSTRACT PROCEEDINGS BOOK</i> , Gangemi Editore spa, Roma, p. 141
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	978-88-492-3669-9
Oggetto della pubblicazione	<p>L'abstract si riferisce al saggio che, a partire dagli esiti dell'assegno di ricerca <i>Il patrimonio produttivo: ricerca delle testimonianze lasciate sul territorio</i> svolto dall'autore nel contesto del più ampio progetto di ricerca <i>L'importanza dell'impresa nello sviluppo della società: come leggere e valorizzare il patrimonio culturale ereditato dalle attività produttive</i>, individua tre casi studio per una futura applicazione della metodologia elaborata dal progetto per la valorizzazione del patrimonio produttivo dismesso che necessita, oggi, di essere ri-significato per assumere un rinnovato ruolo nel tessuto contemporaneo.</p> <p>Il prosieguo della ricerca è un'ulteriore occasione per il trasferimento di un approccio teorico alla verifica sul campo che vedrà, tra gli obiettivi, l'elaborazione di una vision per il granaio di Pellaro, sito della periferia sud del Comune di Reggio Calabria, la fabbrica di pipe di Marina di San Lorenzo e l'ex cementificio di Siderno, ospitati da due comuni della Città Metropolitana di Reggio Calabria, tutti sulla costa jonica calabrese.</p> <p>I casi studio sono accomunati dall'analogia condizione di luoghi dell'abbandono, in aree più o meno urbanizzate, secondo forme e portati di memoria differenti, risultato di una diversa natura produttiva, destinati tutti a divenire brani fragili del tessuto urbano e del paesaggio se non ri-visti secondo un concetto di patrimonio in prospettiva, in divenire.</p>
Date	2016
Titolo della pubblicazione	<i>La Polveriera di Ciccarello: da bene culturale ereditato a bene comune condiviso</i> , in C. Fallanca, N. Carrà, A. Taccone (a cura di), <i>Il valore del luogo</i> , Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria 2016, pp. 33-37
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	978-88-99352-24-0
Oggetto della pubblicazione	Nel saggio si riflette sulla possibilità di ampliare, prendendo come caso studio la Polveriera di Ciccarello, congelata per un secolo da un vincolo militare, il concetto di bene culturale ereditato a quello di bene comune condiviso, tentando di mutare, così, il difetto della carenza identitaria in occasione per costruire una nuova coscienza collettiva. Nell'atto della condivisione, infatti, il bene comune assume il suo significato più alto perché diviene uno spazio di generazione di idee e azioni dove sperimentare forme di sviluppo sostenibile su base creativa per la trasformazione del territorio; per decidere l'eredità culturale da tramandare alle future generazioni.
Date	2016
Titolo della pubblicazione	<i>Il Centro di Documentazione del Patrimonio e dell'Ebraismo dell'Area Grecanica di Bova Marina: un progetto per la storia delle identità e delle memorie collettive</i> in P. Faenza (a cura di), <i>Atti del convegno Conoscere per tutelare. Studi, proposte e riflessioni sulla salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale dei Greci di Calabria</i> , Casa Editrice Librare, San Giovanni in Fiore 2016, pp. 151-159
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	978-88-88637-67-9
Oggetto della pubblicazione	Nel saggio si illustra il progetto di allestimento del Centro di Documentazione del Patrimonio e dell'Ebraismo dell'Area Grecanica di Bova Marina del Parco Archeologico ARCHEODERI di Bova Marina (RC). Il progetto nasce dalla volontà di associare all'antiquarium già presente nel Parco e ad un percorso espositivo classico, uno spazio narrante in cui non si racconta solo un luogo ma le identità consolidate, non si fa un resoconto storico ma si ravvivano nella comunità contemporanea le memorie collettive,

puntando più a creare un'esperienza e da questa una trasmissione della conoscenza.

Date	2016
Titolo della pubblicazione	<i>Officine Miramare: la cultura come produzione condivisa</i> in A. Paoella, G. Paoella (a cura di), <i>Disponibile! Il diritto dei cittadini a riusare gli spazi abbandonati. Annuario 2016</i> , Luigi Pellegrini editore, pp. 142-147
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	978-88-98604-05-0
Oggetto della pubblicazione	Nel saggio si illustra il progetto di riuso temporaneo dell'Ex Grande Hotel Miramare, edificio di proprietà del Comune di Reggio Calabria, rimasto chiuso per oltre dieci anni e riaperto grazie a un bando pubblico vinto dall'ATS Officine Miramare che con un processo partecipativo è riuscita a realizzare un'ampia programmazione di eventi permanenti e temporanei restituendo alla città uno spazio prima in disuso e abbandono e ora trasformato in luogo di produzione culturale condivisa.
Date	2015
Titolo della pubblicazione	<i>Patrimonio, comunità, identità: costruire l'immagine metropolitana</i> in C. Fallanca, <i>100IDEEperReggioCalabriaCittàMetropolitana</i> , Aracne Editrice, Roma, pp. 48-50
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	978-88-548-8562-2
Oggetto della pubblicazione	Nel saggio si afferma come tra le tante azioni necessarie all'avvio di Reggio Città Metropolitana debba trovare spazio il progetto di identità visiva, e come questo, se opportunamente concepito, possa ri-stabilire l'equilibrio tra recupero di significati sedimentati, contesti territoriali di partenza e progetto di una nuova immagine metropolitana che sia insieme strategia di tutela del patrimonio culturale e formula vincente di identificazione da parte dei cittadini e di riconoscibilità all'esterno.
Date	2014
Titolo della pubblicazione	<i>L'identità culturale per interpretare e ri-progettare i luoghi</i> in N. Carrà, <i>Temi, visioni e strategie per la città storica del terzo millennio</i> , Aracne Editrice, Roma 2014, pp. 199-231
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	978-88-548-7739-9
Oggetto della pubblicazione	Nel saggio si afferma come il processo di conservazione e tutela del patrimonio culturale, se sostenuto da strategie di 'sistema' e rivolto quindi non solo ai beni materiali ma alla conoscenza di tutte le permanenze sedimentatesi in un territorio e all'intero habitat culturale, può svolgere un'importante funzione di valorizzazione sostenibile intesa come recupero e ri-significazione delle tracce identitarie per la ri-progettazione funzionale e percettiva dei luoghi. Segue un corposo estratto della tesi di dottorato <i>Insediamenti ebraici: morfologie, modelli urbani e progetto di identità</i> .
Date	2014
Titolo della pubblicazione	<i>Il progetto di identità e la ri-significazione dei luoghi. Il patrimonio ebraico in Calabria</i> , in <i>TafterJournal n. 75</i> , Settembre 2014
Autore	Chiara Corazziere
ISSN	1974-563X
Oggetto della pubblicazione	La disamina sulla ri-scoperta del patrimonio ebraico in Calabria «invita a una riflessione sulla rigenerazione urbana come strategia culturale volta alla conoscenza del proprio passato e della propria identità attuale» (tratto dall'editoriale 'Le identità nascoste dello spazio urbano' di Vittoria Azzarita).
Date	2012
Titolo della pubblicazione	<i>Ideogramma del 'Sistema delle reti tematiche' e Tavola di progetto del Parco</i> in N. Carrà, <i>La progettazione integrata e la valorizzazione del patrimonio etno-antropologico delle minoranze linguistiche in Calabria</i>
Autore	EyesReg, Vol. 2, N.5 - Settembre 2012
Autore	Chiara Corazziere
ISNN	2239-3110
Oggetto della pubblicazione	Disegni ideati per il progetto del 'Parco della Cultura Grecanica' PISL_Progetti Integrati di Sviluppo Locale attuativi del PISR 'Tutela, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio etnoantropologico delle Minoranze Linguistiche della Calabria' POR Calabria FESR 2007/2013, Linea di intervento 5.2.4.2 Regione Calabria - Dipartimento Programmazione Nazionale Comunitaria

Date	2012
Titolo della pubblicazione	<i>Insedimenti ebraici: morfologie, modelli urbani e progetto di identità</i>
Autore	Chiara Corazziere
Oggetto della pubblicazione	<p>La ricerca parte dal presupposto che la lunga permanenza degli ebrei in Calabria - dal IV al XVI sec. d.C. - abbia lasciato elementi tangibili su città e territorio, delineando un modello urbano riconoscibile grazie alla ricorrenza di costanti insediative; la tesi ne elabora un metodo di lettura per dimostrare che queste, verificate nei contesti di riferimento, i quartieri ebraici - le <i>giudecche</i> - calabresi, portano alla definizione di un modello urbano ebraico. Il tentativo di applicare il modello ipotizzato all'interpretazione dello spazio costruito delle comunità ebraiche, conduce alla valutazione dell'evoluzione dell'organismo giudecca nel succedersi delle diverse fasi di formazione ed espansione del contesto ospitante e nelle relazioni con la città, ma anche e soprattutto, a interpretare il fenomeno insediativo ebraico secondo alcune delle costanti insediative individuate - <i>invarianti ai processi di trasformazione</i> - sintetizzate quali permanenze delle memorie stratificate ed elementi su cui ordire il progetto di identità per il quartiere ebraico, proprio perché manifestazione fisica di una dimensione unica dell'abitare un luogo.</p> <p>L'obiettivo ultimo a cui tende la ricerca è quello di concepire una metodologia tendente a coniugare il riconoscimento del patrimonio insediativo ebraico con la sua tutela e le forme di progetto più adeguate al recupero della sua memoria di identità urbana consolidata.</p>
Date	2011
Titolo della pubblicazione	<i>Il piccolo Museo San Paolo: attualità e ipotesi di nuova fruizione</i> in M. Cagliostro e A. Migliorato (a cura di), <i>Il Piccolo Museo San Paolo di Reggio Calabria. Incontro con le collezioni</i> , ALFA GI PRODUZIONI EDITORIALI INTEGRATE, Srl, Reggio Calabria 2012
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	<i>in corso di stampa</i>
Oggetto della pubblicazione	<p>Il volume è dedicato alle diverse sezioni - Archeologia, Scultura, Dipinti, Icone, Argenti - secondo le quali si articola l'esposizione dei numerosi oggetti d'arte conservati presso la Fondazione San Paolo. Ogni sezione vede un'introduzione con un approfondimento sui pezzi ritenuti più rilevanti e una raccolta fotografica di tutti i reperti corredata da didascalie.</p> <p>Il saggio, in premessa alle sezioni, propone un nuovo allestimento per una comunicazione e fruizione efficace e funzionale alla valorizzazione delle collezioni ricollocate nei nuovi locali museali dell'ex Brefotrofo reggino, oggi Palazzo della Cultura.</p>
Date	2010
Titolo della pubblicazione	<i>Gli insediamenti ebraici in Italia: da giudecca a ghetto, da ghetto a comunità</i> , in C. Fallanca con N. Carrà, A. Taccone (a cura di), <i>Le città del Mediterraneo. Atti del IV Forum Internazionale di Studi</i> , Iiriti Editore, Reggio Calabria, pp. 327-329
Autore	Chiara Corazziere
ISBN	978-88-649-016-8
Oggetto della pubblicazione	<p>L'Instant book della quarta edizione del Forum Internazionale dedicato alle Città del Mediterraneo, organizzato dal Dipartimento d'Architettura e Analisi della Città <i>Mediterranea</i>, dell'Università <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria, raccoglie i risultati di due giorni di riflessione nei quali sono stati presentati prodotti editoriali, esiti di ricerca, rapporti tra sedi italiane e internazionali, esiti di specifiche convenzioni e progetti di scambio d'esperienze relativi al dibattito sull'ambito geografico e culturale del Mediterraneo.</p> <p>Il saggio ripercorre la permanenza del popolo in Calabria nelle diverse fasi storiche determinate dalle dominazioni susseguites e sulla base delle condizioni economiche e sociali che dipingono il periodo che va dal X al XV secolo. Nel consentire la definizione di un'identità urbana consolidata si approfondiscono quei temi - quali la giudecca, la sinagoga, la città ucronica - che di quella identità forniscono un modello urbano ebraico costante e interpretabile. Modello, che nel secolo dell'espulsione definitiva, viene a riproporsi nei luoghi, lontani dalla Calabria, dove le giudecche si trasformano in quartieri di permanenza coatta, i ghetti, riaperti solo nel XIX secolo, per divenire il contesto urbano in cui le comunità ebraiche, ora libere di esprimersi, pongono o mantengono i luoghi della difesa e diffusione della propria cultura, sia essa materiale che immateriale.</p>
Date	2009
Titolo della pubblicazione	<i>Il percorso espositivo</i> , in Rosa Maria Cagliostro (a cura di), <i>60 anni dedicati al caffè</i> , Iiriti Editore, Reggio Calabria
Autore	Chiara Corazziere

Oggetto della pubblicazione	Il pezzo illustra il percorso espositivo della mostra 60 ANNI DEDICATI AL CAFFE' allestita a Reggio Calabria presso villa Genoese Zerbi, per il sessantesimo anniversario della Mauro Demetrio S.p.A., 7/27 Settembre 2009
Date	2007
Titolo della pubblicazione	<i>Progetto ideato per la Villa 1 di Buenos Aires</i> in Francesco Morabito e Berardo Dujovne (a cura di), <i>Da Villas Miserias a Comunità Urbane</i> , oikopolis edizioni, Reggio Calabria
Autore	Chiara Corazziere, Rosario Andrea Cristelli, Giuseppe Pizzimenti, Luisa L. Sangrigoli, Ivano Tolomeo
Oggetto della pubblicazione	Progetto ideato per il workshop Abitazione - Prima Edizione (vd. Istruzione e formazione)
Date	2005
Titolo della pubblicazione	<i>Progetto ideato per la Villa 1 di Buenos Aires</i> in Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (a cura di), <i>ARQ, rivista mensile</i> , Luglio 2005
Autore	Chiara Corazziere, Rosario Andrea Cristelli, Giuseppe Pizzimenti, Luisa L. Sangrigoli, Ivano Tolomeo
Oggetto della pubblicazione	Progetto ideato per il workshop Abitazione - Prima Edizione (vd. Istruzione e formazione)
Date	2004
Titolo della pubblicazione	<i>Zone d'urgenza a Reggio Calabria</i> , in <i>Controspazio Inserto</i> , supplemento al n° 6/2004
Autore	Chiara Corazziere
Oggetto della pubblicazione	Riflessioni sulla sezione della Biennale di Venezia ospitata a Villa Zerbi
Date	2004
Titolo della pubblicazione	<i>Progetto ideato per la Villa 1 di Buenos Aires</i> in <i>Controspazio Inserto</i> , supplemento al n° 4/2004
Autore	Chiara Corazziere, Rosario A. Cristelli, Giuseppe Pizzimenti, Luisa L. Sangrigoli, Ivano Tolomeo
Oggetto della pubblicazione	Progetto ideato per il workshop Abitazione - Prima Edizione (vd. Istruzione e formazione)
Date	2002
Titolo della pubblicazione	<i>Spazio e delimitazioni: un luogo comune</i> , in <i>Controspazio Inserto</i> , supplemento al n° 1/2002
Autore	Chiara Corazziere
Oggetto della pubblicazione	Considerazioni sul significato simbolico e materiale dello spazio 'piazza' nella storia dell'architettura italiana
Date	2001
Titolo della pubblicazione	<i>La scoperta dell'archeologia</i> , in <i>Controspazio Inserto</i> , supplemento al n° 6/2001
Autore	Chiara Corazziere
Oggetto della pubblicazione	Riflessioni sulla realizzazione del Parco Archeologico di Griso-La Bocchetta a Reggio Calabria
Date	2001
Titolo della pubblicazione	<i>Fratello terremoto</i> , in <i>Controspazio Inserto</i> , supplemento al n° 2/2001
Autore	Chiara Corazziere
Oggetto della pubblicazione	Intervista al prof. Rocchi, autore del restauro post-sisma della Basilica Superiore di San Francesco d'Assisi

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altra lingua
Autovalutazione
Livello europeo ()*
 Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
B1	B1	B1	B1	B1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Ottime capacità relazionali che trovano applicazione nel lavoro di equipe anche con professionalità diverse. Particolare propensione alle attività di ricerca e didattica.

Capacità e competenze organizzative Buone capacità di coordinazione di più soggetti nel contesto dell'attività di studio e professionali, in ambito tecnico-scientifico e progettuale.

Capacità e competenze informatiche Ottima conoscenza del sistema operativo MacOS X e precedenti e di diversi software tra cui: pacchetto Microsoft Office, pacchetto Adobe, Autocad, QuarkXPress, software per la navigazione Internet.

Capacità e competenze artistiche Il disegno digitale è affiancato anche da una buona perizia manuale.

Patente/i Patente B

DATA NOME E COGNOME

Reggio Calabria, 01.10.23 Chiara Corazziere

AUTOCERTIFICAZIONE DEL PRESTATORE DI SERVIZIO

Io sottoscritta Chiara Corazziere, codice fiscale CRZCHR77M55L219, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 28.12.2000, n. 445, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci

DICHIARO

che quanto riportato nel presente *curriculum vitae*, composto da 39 pagine, corrisponde al vero.

DATA NOME E COGNOME

Reggio Calabria, 01.10.23 Chiara Corazziere

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae, ivi compresi i dati sensibili, ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003 e dell'art.13 del GDPR 679/16, per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

DATA NOME E COGNOME

Reggio Calabria, 01.10.23 Chiara Corazziere