



*Città di*  
**Reggio Calabria**

**ATTO N. DD 3316**

**DEL 23/07/2024**

**REGISTRO GENERALE DELLE DETERMINAZIONI**

**ANNO 2024**

**SETTORE: CULTURA TURISMO**

**PROPOSTA N° 3660 del 23/07/2024**

**OGGETTO:**

OGGETTO: ACCORDO DI PROGRAMMA MIC – COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA PER I PROGETTI DI ATTIVITA' A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO REP.N.16 DEL 21.05.2024. - AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI E CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A SOGGETTI CHE REALIZZANO INIZIATIVE NELL'AMBITO DEL PROGETTO "REGGIOFEST2024:CULTURA DIFFUSA" – APPROVAZIONE GRADUATORIE DEFINITIVE – CUP N.H34J24000370001

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO**

**Visto il T.U. 18 agosto 2000, n. 267**

Vista la proposta istruita da **Del Duce Francesca**

**ADOPTA LA SEGUENTE DETERMINAZIONE**

## IL DIRIGENTE / LA E.Q.

### Richiamati:

- la legge 30 aprile 1985, n.163 e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”;
- il D.M.27 luglio 2017 e ss.mm.ii.,recante “*Criteri e modalità per l’erogazione , l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163*”;
- l’art.1, comma 631, della Legge 29 dicembre 2022, n.197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*”, ai sensi del quale il Fondo unico per lo spettacolo di cui all’art.1 della Legge 30 aprile 1985, n.163, assuma la denominazione di Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo;

### Premesso che:

- con Decreto ministeriale n.298 del 29 settembre 2023, registrato alla Corte di Conti in data 26 ottobre 2023 al n.2695, recante “*Ricognizione delle risorse del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal vivo*” prevede una somma pari ad almeno euro 10.500.000,00 destinata al sostegno di tale attività;
- con decreto direttoriale rep. n.1651 del 7 novembre 2023, le risorse di cui all’art.2, comma 1, del decreto ministeriale 29 settembre 2023, n.298, sono state assegnate a ciascun Comune capoluogo della Città Metropolitana;
- le risorse attribuite al Comune di Reggio Calabria sono pari ad € 472.572,86;
- con nota MIC\_DG-S/05/12/2023/0008747, il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo ha trasmesso lo schema di Accordo da stipularsi tra il MIC e questa Amministrazione comunale;
- la Delibera di Giunta Comunale n. 80 del 13.05.2024 con cui il Comune di Reggio Calabria ha approvato l’Accordo di Programma con il MiC e formulato apposito atto di indirizzo ai fini della predisposizione dell’avviso pubblico per la selezione dei progetti da finanziare;
- il prot. n. MIC|MIC\_DG-S|21/05/2024|0003524-P con il quale il Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo ha trasmesso l’Accordo di programma MiC-Comune capoluogo della città metropolitana di Reggio Calabria, repertoriato al n.16 del 21 maggio 2024;
- la Determina Dirigenziale DD n. 2404 del 03.06.2024 con cui l’Amministrazione comunale ha provveduto all’indizione e contestuale approvazione dell’ ”Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell’ambito del progetto “ReggioFest 2024 cultura diffusa”- Accordo di programma MIC - Comune capoluogo della Città metropolitana di Reggio Calabria per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo N. 16 del 21.05.2024”
- la DD N.2499 del 06.06.2024 di modifica della DD N.2404 del 03.06.2024 relativamente agli allegati A.3 “Piano Economico e finanziario preventivo”, C.3 “Piano Economico Finanziario consuntivo” e C.8 “Prospetto analitico delle voci di spesa e d’entrata” contenenti alcuni refusi;
- la Determina Dirigenziale N. 2581 del 11.06.2024 di rettifica della DD n.2404 del 03.06.2024, per la parte relativa all’approvazione dell’All. A.2 “Proposta progettuale”;
- per la presente procedura è stato acquisito il CUP n. H34J24000370001.

### Dato atto che:

- con disposizioni protocollo n.0174243/2024 e n.0174321/2024 sono stati nominati, rispettivamente la Commissione Giudicatrice e il supporto esterno specialistico;
- nei termini di scadenza per la presentazione delle domande (20 giugno 2024) sono pervenute al protocollo dell’Ente n. 17 istanze di partecipazione: n. 5 per le “*Grandi Rassegne di spettacoli dal vivo*” (Sezione 1 -Piazza del Popolo: n. 5 domande; Sezione 2 Stadio Granillo e aree pubbliche ricadenti nella ex V e VI circoscrizione: n. 0 domande); n.12 istanze per le “*Piccole Rassegne di spettacoli dal vivo*” (Sezione 3 - Catona/Arghillà: n. 6 domande; Sezione 4 - Pellaro: n. 6 domande);
- a seguito delle verifiche espletate sono state ammesse alla fase successiva n. 15 istanze, trasmesse con apposito verbale alla Commissione giudicatrice;
- di dette istanze n. 4 sono state ammesse con riserva, in quanto, essendo i soggetti proponenti S.r.l., trova applicazione l’art. 32 della L. 800/1967 che prevede “*Le manifestazioni concertistiche, corali e di balletto, da attuare con il concorso finanziario dello Stato, sono organizzate da Enti, Società, Istituzioni ed Associazioni non aventi scopo di lucro*”;
- alla Commissione giudicatrice, pertanto, è stato chiesto di verificare l’ambito di appartenenza dei progetti presentati da detti soggetti per poterne determinare l’eventuale ammissione;
- ad esito della sopra citata verifica, effettuata dalla Commissione giudicatrice in data 12.07.2024, le n. 4 istanze non sono state ammesse alla successiva fase di valutazione.

**Dato atto:**

- dei verbali della Commissione giudicatrice e della graduatoria generale dei progetti, redatta dalla stessa in data 12.07.2024, ai sensi dell'art.9 dell'avviso pubblico avente per oggetto "Concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto "ReggioFest2024: cultura diffusa";
- che con DD 3179 del 12.07.2024, sono state approvate la graduatoria generale e le graduatorie provvisorie suddivise per "Grandi Rassegne di spettacoli dal vivo" e "Piccole rassegne di spettacoli dal vivo" e, nell'ambito di quest'ultima, delle Sottosezioni n. 3 "Catona/Arghillà" e n. 4 "Pellaro";
- che con la sopra citata DD n. 3179/2024, è stata prevista la possibilità che gli interessati potessero presentare eventuali osservazioni entro il termine di 5 giorni dalla data di pubblicazione della stessa.

**Considerato che:**

- entro i termini sopra indicati sono pervenute richieste di accesso agli atti, da operatori culturali in graduatoria, per le quali sono in corso le istruttorie per la definizione di quanto richiesto ai sensi di legge;
- entro i medesimi termini sono state presentate n. 4 richieste di riesame ed ammissione alla valutazione;
- all'esito delle valutazioni di riesame effettuate dallo scrivente ufficio è stata confermata la non ammissione di tali istanti.

**Dato atto che:**

- per la Sezione 2 "Stadio Granillo e aree pubbliche ricadenti nella ex V° e VI° circoscrizione" - "Grandi Rassegne di spettacoli dal vivo" non sono state presentate proposte progettuali, per cui le relative risorse rimangono disponibili;
- l'art. 5 dell'avviso pubblico prevede che "All'esito dell'assegnazione dei contributi, la dotazione finanziaria di una Sezione potrà essere integrata con eventuali risorse residue dell'altra, per consentire la concessione del contributo a progetti dichiarati ammissibili ma non finanziabili per carenza di risorse".

**Ritenuto**, pertanto, di poter ammettere a finanziamento entrambe le proposte progettuali "Visioni periferiche", dell'operatore culturale Officina dell'Arte ETS, e "Altri luoghi Festival", dell'Associazione Scena Nuda.

**Dato atto che**, rispetto alla somma complessiva del finanziamento pari a € 472.572,86, risulta un'economia pari a € 21.948,93.

**Ritenuto**, pertanto, di dover procedere, all'approvazione:

- delle graduatorie definitive delle proposte progettuali ammesse a contributo, di seguito riportate:

| <b>Grandi Rassegne di spettacoli dal vivo – Sottosezione 1 Piazza del Popolo</b> |                            |                        |                  |         |
|--|----------------------------|------------------------|------------------|---------|
|  | <b>Operatore culturale</b> | <b>Titolo progetto</b> | <b>Punteggio</b> |         |
| 1  | Officina dell'Arte ETS     | Visioni periferiche    | 88               | Ammesso |
| 2  | Associazione Scena Nuda    | Altri luoghi Festival  | 88               | Ammesso |

| <b>Piccole Rassegne di spettacoli dal vivo – Sottosezione 3 Catona/Arghillà</b> |   |   |                  |   |
|---|---|---|------------------|---|
|   | <b>Operatore culturale</b>                          | <b>Titolo progetto</b>                            | <b>Punteggio</b> |   |
| 1   | Associazione Adexo APS e Officine Jonike delle Arti | Oltre mare  | 89               | Ammesso   |
| 2   | Polis Cultura -Soc.Coop.di promozione culturale ARL | Catona Teatro 2024 – sezione Arte oltre i confini | 86               | Ammesso   |
| 3   | Accademia di musica lettere e arti Senocrito APS    | Festival di musica classica – Calabria in opera   | 83               | Ammissibile ma non finanziabile per esaurimento delle risorse disponibili |
| 4   | Fondazione Entroterre ETS                           | 6 Gradi   | 60               | Ammissibile ma non finanziabile per esaurimento delle risorse disponibili |

**Piccole Rassegne di spettacoli dal vivo – Sottosezione 4 Pellaro**

|   | <b>Operatore culturale</b>   | <b>Titolo progetto</b>                       | <b>Punteggio</b> |   |
|---|--|--|------------------|---|
| 1 | Associazione artistica Mana Chuma ETS                              | EPIC Festival 2024                           | 91               | Ammesso   |
| 2 | Centro Teatrale Meridionale – Soc.Coop.                            | ReggioFest2024:cultura diffusa III edizione  | 90               | Ammissibile ma non finanziabile per esaurimento delle risorse disponibili |
| 3 | Associazione Culturale Arte e Spettacolo Calabria dietro le Quinte | Allegria Festival 3° edizione                | 89               | Ammissibile ma non finanziabile per esaurimento delle risorse disponibili |
| 4 | Teatro Mobile Associazione Culturale                               | Teatro Mobile per Pellaro                    | 87               | Ammissibile ma non finanziabile per esaurimento delle risorse disponibili |
| 5 | Associazione di promozione sociale Traiectoriae ETS                | Rapsodie Agresti – Agorà armonie di comunità | 85               | Ammissibile ma non finanziabile per esaurimento delle risorse disponibili |

- dell'elenco delle proposte progettuali irricevibili, ai sensi dell'art. 8 dell'avviso pubblico:

| <b>Operatore culturale</b>    | <b>Titolo progetto</b>          |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Associazione Spettacolari APS | Bastaodio                       |
| Momenti sonori                | Rassegna musica pop-musica jazz |

- dell'elenco delle proposte progettuali non ammesse, ai sensi dell'art. 32 L. n. 800/1967:

| <b>Operatore culturale</b> | <b>Titolo progetto</b>     |
|----------------------------|----------------------------|
| Esse Concerti SRL          | Suoni nostri               |
| Publidema SRL              | Ausonia Mediterranean Fest |
| Show Net SRL               | Reggio summer dancing      |
| Altro Teatro SRLS          | Reggio#restartlive Fest    |

**Visto** il provvedimento del 12.07.2024 con la quale il Dirigente ha delegato la D.ssa Emilia Casciaro, E.Q. “Programmazione e Sviluppo”, alla verifica ed eventuale adozione di tutti gli atti a rilevanza esterna, proposti dal responsabile del procedimento “Selezione di proposte progettuali e concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell’ambito del progetto ReggioFest2024: Cultura Diffusa”.

**Dato atto:**

- dell'assenza di conflitto di interessi, anche potenziale, del Responsabile Unico del Procedimento e della E.Q delegata, ai sensi dell'art. 6 bis Legge n. 241/1990, così come introdotto dalla Legge n. 190/2012;
- che quanto disposto è coerente con il Documento Unico di Programmazione (DUP), approvato con la deliberazione del C.C. n. 27 del 15.04.2024, nonché, funzionale al perseguimento degli obiettivi del Settore “Sviluppo Economico Cultura Turismo”.

**Visti:**

- la Legge n. 800/1967
- la Legge 241 del 7/8/1990 e successive modificazioni, in particolare l'art. 12;
- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 s.m.i.;
- il regolamento comunale sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi;
- il regolamento comunale sui controlli interni.

**DETERMINA**

*Per le motivazioni espresse in premessa qui da intendersi integralmente riportate*

**di prendere atto** degli esiti dell'attività della Commissione esaminatrice relativa all'avviso pubblico avente ad oggetto "Concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto: ReggioFest2024: cultura diffusa";

**di procedere**, per l'effetto, all'approvazione:

- delle graduatorie definitive delle proposte progettuali ammesse a contributo, di seguito riportate:

| <b>Grandi Rassegne di spettacoli dal vivo – Sottosezione 1 Piazza del Popolo</b> |                            |                        |                  |         |
|--|----------------------------|------------------------|------------------|---------|
|  | <b>Operatore culturale</b> | <b>Titolo progetto</b> | <b>Punteggio</b> |         |
| 1  | Officina dell'Arte ETS     | Visioni periferiche    | 88               | Ammesso |
| 2  | Associazione Scena Nuda    | Altri luoghi Festival  | 88               | Ammesso |

| <b>Piccole Rassegne di spettacoli dal vivo – Sottosezione 3 Catona/Arghillà</b> |   |   |                  |   |
|---|---|---|------------------|---|
|   | <b>Operatore culturale</b>                          | <b>Titolo progetto</b>                            | <b>Punteggio</b> |   |
| 1   | Associazione Adexo APS e Officine Jonike delle Arti | Oltre mare  | 89               | Ammesso   |
| 2   | Polis Cultura -Soc.Coop.di promozione culturale ARL | Catona Teatro 2024 – sezione Arte oltre i confini | 86               | Ammesso   |
| 3   | Accademia di musica lettere e arti Senocrito APS    | Festival di musica classica – Calabria in opera   | 83               | Ammissibile ma non finanziabile per esaurimento delle risorse disponibili |
| 4   | Fondazione Entroterre ETS                           | 6 Gradi   | 60               | Ammissibile ma non finanziabile per esaurimento delle risorse disponibili |

| <b>Piccole Rassegne di spettacoli dal vivo – Sottosezione 4 Pellaro</b> |  |  |                  |   |
|---|--|--|------------------|---|
|   | <b>Operatore culturale</b>   | <b>Titolo progetto</b>                       | <b>Punteggio</b> |   |
| 1   | Associazione artistica Mana Chuma ETS                              | EPIC Festival 2024                           | 91               | Ammesso   |
| 2   | Centro Teatrale Meridionale – Soc.Coop.                            | ReggioFest2024:cultura diffusa III edizione  | 90               | Ammissibile ma non finanziabile per esaurimento delle risorse disponibili |
| 3   | Associazione Culturale Arte e Spettacolo Calabria dietro le Quinte | Allegria Festival 3° edizione                | 89               | Ammissibile ma non finanziabile per esaurimento delle risorse disponibili |
| 4   | Teatro Mobile Associazione Culturale                               | Teatro Mobile per Pellaro                    | 87               | Ammissibile ma non finanziabile per esaurimento delle risorse disponibili |
| 5   | Associazione di promozione sociale Traectoriaes ETS                | Rapsodie Agresti – Agorà armonie di comunità | 85               | Ammissibile ma non finanziabile per esaurimento delle risorse disponibili |

- dell'elenco delle proposte progettuali irricevibili, ai sensi dell'art.8 dell'avviso pubblico:

| <b>Operatore culturale</b>    | <b>Titolo progetto</b>          |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Associazione Spettacolari APS | Bastaudio                       |
| Momenti sonori                | Rassegna musica pop-musica jazz |

- dell'elenco delle proposte progettuali non ammesse, ai sensi dell'art. 32 L. n. 800/1967:

| Operatore culturale | Titolo progetto            |
|---------------------|----------------------------|
| Esse Concerti SRL   | Suoni nostri               |
| Publidema SRL       | Ausonia Mediterranean Fest |
| Show Net SRL        | Reggio summer dancing      |
| Altro Teatro SRLS   | Reggio#restartlive Fest    |

**di concedere** ai soggetti beneficiari, riportati nell'Allegato 1 al presente provvedimento, il contributo riportato a fianco di ciascuno, per la realizzazione del progetto afferente all'avviso pubblico "*Concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto: ReggioFest2024: cultura diffusa*";

**di disporre che**, con successivi atti dirigenziale, si procederà:

- ad accertare la somma pari ad euro 472.572,86, destinata al Comune di Reggio Calabria, giusto decreto n.1651 del 07.11.2023;
- ad impegnare la somma pari ad euro 450.623,93, in favore dei beneficiari del contributo;
- all'eventuale impegno e assegnazione della somma residua pari a euro 21.948,93;

**di disporre** che la pubblicazione della presente determinazione, all'Albo pretorio di questo Comune e sul sito istituzionale ([www.reggiocal.it](http://www.reggiocal.it)), è da intendersi quale notifica ai soggetti interessati;

**di dare atto:**

- dell'assenza di conflitto di interessi, anche potenziale, del Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 6 bis Legge n. 241/1990, così come introdotto dalla Legge n. 190/2012;
- che quanto disposto dal presente atto è coerente con il Documento Unico di Programmazione (DUP), approvato con la deliberazione del C.C.n.27 del 15.04.2024, nonché, funzionale al perseguimento degli obiettivi del Settore "*Sviluppo Economico Cultura Turismo*".
- che si assolve agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 1 comma 32 della Legge 190/2012, mediante la pubblicazione nella sezione "*Amministrazione Trasparente*" sul sito internet dell'Ente.

**di precisare** che avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso al T.A.R. Calabria, ai sensi della L. 1034/71, entro il termine di 60 giorni dalla data di pubblicazione del presente provvedimento, in via alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ai sensi del D.P.R. 1199/71, entro 120 giorni decorrenti dalla medesima data di notifica.

Firmato elettronicamente dal Responsabile di Procedimento  
Francesca Del Duce

**Servizio Finanziario e di Ragioneria dell'Ente**

Visto di copertura finanziaria ai sensi dell'art. 153 comma 5 del D.Lgs 267/2000 assunta con gli impegni di seguito elencati registrati sul bilancio, nell'ambito della disponibilità finanziaria sullo stesso accertata:

| Cap. | PDC | IMP/ACC | Num. | Anno | VAR. N. | Anno | LIQ. Num. | Anno |
|------|-----|---------|------|------|---------|------|-----------|------|
|------|-----|---------|------|------|---------|------|-----------|------|

E' copia conforme all'originale.

Reggio Calabria, Li \_\_\_\_\_

Il Funzionario Responsabile

\_\_\_\_\_