



Città di
Reggio Calabria

ATTO N. DD 3179

DEL 12/07/2024

REGISTRO GENERALE DELLE DETERMINAZIONI

ANNO 2024

SETTORE: CULTURA TURISMO

PROPOSTA N° 3511 del 12/07/2024

OGGETTO:

OGGETTO: ACCORDO DI PROGRAMMA MIC – COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA PER I PROGETTI DI ATTIVITA' A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO REP.N.16 DEL 21.05.2024. - AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI E CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A SOGGETTI CHE REALIZZANO INIZIATIVE NELL'AMBITO DEL PROGETTO "REGGIOFEST2024:CULTURA DIFFUSA" - APPROVAZIONE GRADUATORIE PROVVISORIE

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Visto il T.U. 18 agosto 2000, n. 267

Vista la proposta istruita da **Del Duce Francesca**

ADOPTA LA SEGUENTE DETERMINAZIONE

IL DIRIGENTE / LA E.Q.

Il Dirigente

Richiamati:

- la legge 30 aprile 1985, n.163 e successive modificazioni, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”;
- il D.M.27 luglio 2017 e ss.mm.ii.,recante “Criteri e modalità per l’erogazione , l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163”;
- l’art.1, comma 631, della Legge 29 dicembre 2022, n.197, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025”, ai sensi del quale il Fondo unico per lo spettacolo di cui all’art.1 della Legge 30 aprile 1985, n. 163, assuma la denominazione di Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo.

Premesso che:

- con Decreto ministeriale n.298 del 29 settembre 2023, registrato alla Corte di Conti in data 26 ottobre 2023 al n.2695, recante “Riconoscimento delle risorse del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal vivo” prevede una somma pari ad almeno euro 10.500.000,00 destinata al sostegno di tale attività;
- con decreto direttoriale rep. n.1651 del 7 novembre 2023, le risorse di cui all’art.2, comma 1, del decreto ministeriale 29 settembre 2023, n.298, sono state assegnate a ciascun Comune capoluogo della Città Metropolitana;
- le risorse attribuite al Comune di Reggio Calabria sono pari ad € 472.572,86;
- con nota MIC_DG-S/05/12/2023/0008747, il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo ha trasmesso lo schema di Accordo da stipularsi tra il MIC e questa Amministrazione comunale;
- la Delibera di Giunta Comunale n. 80 del 13.05.2024 con cui il Comune di Reggio Calabria ha approvato l’Accordo di Programma con il MiC e formulato apposito atto di indirizzo ai fini della predisposizione dell’avviso pubblico per la selezione dei progetti da finanziare;
- il prot. n. MIC\MIC_DG-S\21/05/2024\0003524-P con il quale il Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo ha trasmesso l’Accordo di programma MiC-Comune capoluogo della città metropolitana di Reggio Calabria, repertoriato al n.16 del 21 maggio 2024;
- la Determina Dirigenziale DD n. 2404 del 03.06.2024 con cui l’Amministrazione comunale ha provveduto all’indizione e contestuale approvazione dell’ ”Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell’ambito del progetto “ReggioFest 2024 cultura diffusa”- Accordo di programma MIC-comune capoluogo della Città metropolitana di Reggio Calabria per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo N. 16 del 21.05.2024”
- la DD N. 2499 del 06.06.2024 di modifica della DD N.2404 del 03.06.2024 relativamente agli allegati A.3 “Piano Economico e finanziario preventivo”, C.3 “Piano Economico Finanziario consuntivo” e C.8 “Prospetto analitico delle voci di spesa e d’entrata” contenenti alcuni refusi;
- la Determina Dirigenziale N. 2581 del 11.06.2024 di rettifica della DD n.2404 del 03.06.2024, per la parte relativa all’approvazione dell’All. A.2 “Proposta progettuale”.

Dato atto che:

- con disposizioni protocollo n. 0174243/2024 e n. 0174321/2024, sono stati nominati, rispettivamente, la Commissione Giudicatrice e il supporto esterno specialistico;
- nei termini di scadenza per la presentazione delle domande (20 giugno 2024) sono pervenute al protocollo dell’Ente le seguenti n. 17 istanze di partecipazione:

Sezione		Siti	N. domande
Grandi rassegne	1	Piazza del Popolo	5
Grandi rassegne	2	Stadio Granillo e aree pubbliche ricadenti nella ex V e VI circoscrizione	0
Piccole rassegne	3	Catona/Arghillà	6
Piccole rassegne	3	Pellaro	6
Totale			17

Considerato che:

- lo scrivente ufficio ha provveduto all'esame delle istanze prodotte, per come stabilito all'art. 8 del bando, al fine di verificare la regolarità formale delle stesse;
- in conformità a quanto previsto agli art. 6 e 8 dell'avviso in oggetto, sono state richieste ad alcuni degli operatori culturali integrazioni documentali;
- i soggetti interpellati hanno dato riscontro a quanto richiesto nei termini concessi;
- a seguito delle verifiche di regolarità formale sono state ammesse con apposito verbale alla commissione giudicatrice complessivamente n. 15 istanze;
- di dette istanze n. 4 sono state ammesse con riserva, in quanto, essendo i soggetti proponenti S.r.l., trova applicazione quanto previsto all'art. 32 della L. 880/1967 a mente della quale *“Le manifestazioni concertistiche, corali e di balletto, da attuare con il concorso finanziario dello Stato, sono organizzate da Enti, Società, Istituzioni ed Associazioni non aventi scopo di lucro”*;
- alla Commissione giudicatrice, pertanto, è stato chiesto di verificare l'ambito di appartenenza (musica e/o danza) dei progetti presentati da detti soggetti per poterne determinare l'eventuale ammissione;
- ad esito della sopra citata verifica, effettuata dalla Commissione giudicatrice in data 12.07.2024, le n. 4 istanze non sono state ammesse alla successiva fase di valutazione.

Dato atto:

- che le istanze degli Operatori culturali: Associazione Spettacoli APS e Momenti Sonori sono risultate irricevibili;
- che le società Esse Concerti s.r.l., Publidema s.r.l., Show Net s.r.l. e Altro Teatro s.r.l. non sono state ammesse ai sensi dell'art. 32 della L. 880/1967 a mente della quale *“Le manifestazioni concertistiche, corali e di balletto, da attuare con il concorso finanziario dello Stato, sono organizzate da Enti, Società, Istituzioni ed Associazioni non aventi scopo di lucro”*;

Visti i verbali e, da ultimo la graduatoria generale dei progetti redatta dalla Commissione giudicatrice in data 12.07.2024, ai sensi dell'art. 9 dell'avviso pubblico, avente per oggetto *“Concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto “ReggioFest2024: cultura diffusa”*.

Ritenuto di dover procedere:

- all'approvazione provvisoria della graduatoria generale consegnata dalla Commissione giudicatrice, in data 12.07.2024 (Allegato 1);
- alla redazione e approvazione delle graduatorie provvisorie, suddivise per *“Grandi rassegne di spettacoli dal vivo”* e per *“Piccole rassegne di spettacoli dal vivo”* e, nell'ambito di quest'ultima, delle Sottosezioni n. 3 *“Catona/Arghillà”* e n. 4 *“Pellaro”*, di seguito riportate:

Grandi rassegne di spettacoli dal vivo - Sottosezione 1 “Piazza del Popolo”		
	Operatori Culturali	Punteggio
1	Officina dell'Arte ETS	88
2	Associazione Scena Nuda	88

Piccole rassegne di spettacoli dal vivo - Sottosezione 3 “Catona/Arghillà”		
	Operatori Culturali	Punteggio
1	Associazione Adexo APS e Officine Jonike delle Arti	89
2	Polis Cultura – Soc. Cop. Di promozione culturale A.r.l.	86
3	Accademia di musica lettere e arti Senocrito APS	83
4	Fondazione Entroterre ETS	60

Piccole rassegne di spettacoli dal vivo - Sottosezione 4 “Pellaro”		
---	--	--

	Operatori Culturali	Punteggio
1	Associazione artistica Mana Chuma ETS	91
2	Centro teatrale meridionale - Soc. Cop	90
3	Associazione Culturale Arte e Spettacolo - Calabria dietro le quinte	89
4	Teatro Mobile Associazione Culturale	87
5	Associazione di promozione sociale Traiectoriae ETS	85

Dato atto:

- dell'assenza di conflitto di interessi, anche potenziale, del Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 6 bis Legge n. 241/1990, così come introdotto dalla Legge n. 190/2012;
- che quanto disposto è coerente con il Documento Unico di Programmazione (DUP), approvato con la deliberazione del C.C. n. 27 del 15.04.2024 nonché, funzionale al perseguimento degli obiettivi del Settore "Sviluppo Economico Cultura Turismo";

Visti:

- la Legge 241 del 7/8/1990 e successive modificazioni, in particolare l'art. 12;
- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 s.m.i.;
- il regolamento comunale sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi;
- il regolamento comunale sui controlli interni.

DETERMINA

Per le motivazioni espresse in premessa qui da intendersi integralmente riportate

di prendere atto degli esiti dell'attività della Commissione esaminatrice relativa all'avviso pubblico avente ad oggetto "Concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto: ReggioFest2024: cultura diffusa" e di approvare la graduatoria generale provvisoria, consegnata dalla Commissione giudicatrice, in data 12.07.2024 (Allegato 1);

di procedere, per l'effetto, all'approvazione provvisoria delle graduatorie "Grandi rassegne di spettacoli dal vivo" e per "Piccole rassegne di spettacoli dal vivo" e, nell'ambito di quest'ultima, delle Sottosezioni n. 3 "Catona/Arghillà" e n. 4 "Pellaro", come di seguito riportate:

Grandi rassegne di spettacoli dal vivo - Sottosezione 1 "Piazza del Popolo"		
	Operatori Culturali	Punteggio
1	Officina dell'Arte ETS	88
2	Associazione Scena Nuda	88

Piccole rassegne di spettacoli dal vivo - Sottosezione 3 "Catona/Arghillà"		
	Operatori Culturali	Punteggio
1	Associazione Adexo APS e Officine Jonike delle Arti	89
2	Polis Cultura – Soc. Cop. Di promozione culturale A.r.l.	86
3	Accademia di musica lettere e arti Senocrito APS	83
4	Fondazione Entroterre ETS	60

Piccole rassegne di spettacoli dal vivo - Sottosezione 4 "Pellaro"		
	Operatori Culturali	Punteggio
1	Associazione artistica Mana Chuma ETS	91
2	Centro teatrale meridionale - Soc. Cop	90
3	Associazione Culturale Arte e Spettacolo - Calabria dietro le quinte	89
4	Teatro Mobile Associazione Culturale	87
5	Associazione di promozione sociale Traectoriae ETS	85

di disporre la pubblicazione della presente determinazione, all'Albo pretorio di questo Comune e sul sito istituzionale (www.reggiocal.it), al fine di darne comunicazione ai soggetti interessati che potranno presentare eventuali osservazioni entro il termine di 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione;

di dare atto:

- che le istanze degli Operatori culturali: Associazione Spettacoli APS e Momenti Sonori sono risultate irricevibili;
- che le società Esse Concerti s.r.l., Publidema s.r.l., Show Net s.r.l. e Altro Teatro s.r.l. non sono state ammesse ai sensi dell'art. 32 della L. 880/1967 a mente della quale "*Le manifestazioni concertistiche, corali e di balletto, da attuare con il concorso finanziario dello Stato, sono organizzate da Enti, Società, Istituzioni ed Associazioni non aventi scopo di lucro*";

di dare atto:

- dell'assenza di conflitto di interessi, anche potenziale, del Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 6 bis Legge n. 241/1990, così come introdotto dalla Legge n. 190/2012;
- che quanto disposto dal presente atto è coerente con il Documento Unico di Programmazione (DUP), approvato con la deliberazione del C.C. 27 del 15.04.2024, nonché, funzionale al perseguimento degli obiettivi del Settore "*Sviluppo Economico Cultura Turismo*";
- che si assolve agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 1 comma 32 della Legge 190/2012, mediante la pubblicazione nella sezione "*Amministrazione Trasparente*" sul sito internet dell'Ente.

Firmato elettronicamente dal Responsabile di Procedimento
Francesca Del Duce

Servizio Finanziario e di Ragioneria dell'Ente

Visto di copertura finanziaria ai sensi dell'art. 153 comma 5 del D.Lgs 267/2000 assunta con gli impegni di seguito elencati registrati sul bilancio, nell'ambito della disponibilità finanziaria sullo stesso accertata:

Cap.	PDC	IMP/ACC	Num.	Anno	VAR. N.	Anno	LIQ. Num.	Anno
------	-----	---------	------	------	---------	------	-----------	------

E' copia conforme all'originale.

Reggio Calabria, Li _____

Il Funzionario Responsabile
