



FAQ - Avviso - *Per la selezione di proposte progettuali e concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto "ReggioFest2024: cultura diffusa"*

Domanda 1: In riferimento ai requisiti: "di essere in possesso della documentazione attestante di avere stipulato contratto con terzi o sia in possesso di fatture da terzi che versano direttamente gli oneri al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo, da almeno 3 anni";

A fronte di questo requisito si può presentare: agibilità per i lavori dello spettacolo svolte per gli anni 2021/2022 e 2023?

Risposta: La presentazione della sola agibilità per i lavoratori dello spettacolo non è sufficiente ad assolvere al requisito "di essere in possesso della documentazione attestante di avere stipulato contratto con terzi o sia in possesso di fatture da terzi che versano direttamente gli oneri al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo, da almeno 3 anni", in quanto non idonea a comprovare l'avvenuta stipula di contratti con terzi o il possesso di fatture da terzi che versano direttamente gli oneri al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo da almeno 3 anni.

Domanda 2: Sezione - Piccole rassegne di spettacoli dal vivo - Il progetto proposto dovrà prevedere minimo 2 spettacoli di cui almeno 1 appartenente all'ambito xxxxxxxx, mentre per il secondo evento viene lasciata la facoltà all'organizzatore di proporre la realizzazione di musical, spettacoli di danza, arti performative, ecc... E' possibile programmare più spettacoli o c'è un limite nel numero massimo?

Risposta: L'avviso pubblico all'art.4, indica per la Sezione - "Piccole rassegne di spettacoli dal vivo", un numero minimo di 2 spettacoli, ma non pone limiti al numero massimo di spettacoli da proporre all'interno della proposta progettuale.

Domanda 3: Potrà essere prevista la bigliettazione al massimo per 1 spettacolo e il costo del biglietto dovrà essere proporzionato al costo totale del progetto e alla relativa percentuale di contributo riconosciuto dall'Ente.

In riferimento agli eventuali spettacoli con bigliettazione la proporzione è al 50% in caso gli spettacoli siano maggiori di n.2?

Risposta: No, poiché l'avviso pubblico, all'art.4, precisa che la bigliettazione può essere prevista per un solo spettacolo; questo a prescindere dal numero degli eventi proposti. La "proporzione" cui fa riferimento il bando, riguarda il costo del biglietto e non è legata al numero di spettacoli che si andrà a realizzare.

Domanda 4: in caso di collaborazione con Università, Accademie, Scuole ed altri istituti culturali: dichiarazione d'intenti sottoscritta dalle parti, dalla quale risulti la volontà/impegno a collaborazioni e/o partenariati nel progetto presentato nell'ambito di "ReggioFest2024: cultura diffusa". (All. A.9)

In caso di partenariati e collaborazioni con associazioni culturali /sociali private e altri soggetti del territorio è necessario produrre l'allegato A?

Risposta: No, l'allegato A.9 "Dichiarazione d'intenti" dovrà essere prodotto solo in caso di collaborazioni con "Università, Accademie, Scuole ed altri istituti culturali".

Domanda 5: In relazione alla SEZIONE - "Piccole rassegne di spettacoli dal vivo", è possibile realizzare il progetto in diversi periodi di attività, nel rispetto di quelli elencati? (dal 15 luglio al 1°8 settembre; dal 12 al 17 settembre 2024; dall'8 al 26 dicembre 2024).



Risposta: Sì, per le “Piccole rassegne di spettacoli dal vivo” è possibile prevedere nella proposta progettuale eventi in diversi periodi di attività, nel rispetto di quelli elencati (dal 15 luglio al 18 settembre; dal 12 al 17 settembre 2024; dall’8 al 26 dicembre 2024), sempre nell’ambito dell’unica Sezione scelta.

Domanda 6: In caso di volontà di partecipare in ATS, va allegata la scrittura privata di ATS costituenda? Se sì, c’è un vostro modello previsto?

Risposta: No, non è necessario allegare una scrittura privata, ma è sufficiente una dichiarazione in carta semplice come indicato all’art.6 dell’avviso pubblico *“in caso di candidature presentate in forma associata: dichiarazione, in carta semplice, resa in forma congiunta e debitamente sottoscritta da ciascun soggetto associato, di impegno a formalizzare la costituzione della Associazione temporanea entro 5 giorni dalla data di eventuale ammissione a contributo e comunque prima della sottoscrizione dell’Atto di Adesione e obbligo di cui all’art. 12 dell’Avviso pubblico in parola”*.

Domanda 7: In relazione alla Sezione 3 e 4, stante che bisogna realizzare un numero minimo di 2 spettacoli, è previsto un numero massimo di spettacoli?

Risposta: come risposta a domanda 2.

Domanda 8: L’accesso ai laboratori, nelle sezioni 3 e 4, può prevedere una quota di iscrizione?

Risposta: Sì, è possibile prevedere una quota di iscrizione per i laboratori, da rendicontare successivamente nelle voci in entrata.

Domanda 9: Nell’Avviso Pubblico, a pag 9 è scritto che *“Le voci in entrata potranno comprendere sponsorizzazioni, entrate proprie, contributi in natura (...)”* e a pag 12 *“Sono ritenute inammissibili (...) contributi in natura e prestazioni volontarie (...)”*. Al fine di eliminare ogni dubbio richiediamo un chiarimento: gli importi relativi a prestazioni in natura possono essere rendicontati come uscite?

Risposta: No, gli importi relativi a prestazioni in natura non possono essere rendicontati come uscite, in quanto indicate dal bando come spese inammissibili (pag.12); i contributi in natura sono ammessi dall’avviso pubblico di che trattasi esclusivamente per le voci in entrata (pag.9).

Il RUP