ACCORDO DI PROGRAMMA M*iC* – COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTA’ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA PER I PROGETTI DI ATTIVITA’ A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

**AVVISO PUBBLICO**

*per la selezione di proposte progettuali e concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell’ambito del progetto*

**“*ReggioFest2024: cultura diffusa*”**

**proposta progettuale**

**al comune di reggio calabria**

**Settore Sviluppo Economico cultura turismo**

**via m. barillaro, palazzo ce.dir.**

**89128 – reggio calabria**

protocollo@pec.reggiocal.it

**Dati del referente tecnico/amministrativo del progetto**

Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ambito del progetto:**

□ Musica □ Teatro □ Danza □ Lirica

**Titolo del progetto:**

**Sezione scelta /location**

**Date prevista:**

|  |  |
| --- | --- |
| Spettacolo 1\* |  |
| Spettacolo 2\* |  |
| Spettacolo 3 |  |
| Spettacolo 4 |  |

**Orari di inizio e durata degli eventi:**

|  |  |
| --- | --- |
| Spettacolo 1\* |  |
| Spettacolo 2\* |  |
| Spettacolo 3 |  |
| Spettacolo 4 |  |

\* Campi obbligatori

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Qualità della proposta artistica/culturale da realizzare *– max 35 punti***  **Descrizione della progettualità proposta** | |
| *1.1 Qualità della proposta artistica che, partendo da un’analisi delle caratteristiche e delle esigenze del territorio, sia in grado di valorizzarlo – max 15 punti* | |
| Spettacolo1\* : | |
| Spettacolo 2\*: | |
| Spettacolo 3 : | |
| * 1. *Presenza di artisti di rilevanza nazionale/internazionale – max 10 punti* | |
| Spettacolo1\* : | |
| Spettacolo 2\*: | |
| Spettacolo 3 : | |
| * 1. *Contaminazione tra generi diversi ed utilizzo di linguaggi artistici diversi, spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica) - max 5 punti* | |
| Spettacolo1\* : | |
| Spettacolo 2\*: | |
| Spettacolo 3 : |  |
| *1.4 Innovatività della proposta artistica – max 5 punti* | |
| Spettacolo1\* : | |
| Spettacolo 2\*: | |
| Spettacolo 3 : | |
| **2. Curriculum del soggetto proponente – *max 5 punti*** | |
| *Esperienza pluriennale nel settore di riferimento, con attenzione alla qualità e quantità delle pregresse iniziative, nonché l’eventuale rilevanza nazionale e/o internazionale delle stesse. – max 5 punti* | |
| **3. Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento, rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sulterritorio *–***  ***max 10 punti*** | |
|  | |
| **4. Radicamento dell’iniziativa sul territorio – *max 10 punti***  *4.1 Esperienze pluriennali nella realizzazione di attività di spettacolo nel territorio – max 5 punti* | |
| *4.2 Attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà culturali – max 5 punti* | |
| **5. Sostenibilità e congruità economica del progetto *– max 15 punti*** | |
|  | |
| **6. Capacità di coinvolgimento del pubblico del territorio /aspetti di accessibilità *– max 10 punti*** | |
|  | |
| **7. Sinergie con soggetti pubblici e privati *– max 5 punti*** | |
|  | |
| **8. Efficacia del piano di comunicazione *– max 5 punti*** | |
|  | |
| **9. Capacità di reperire risorse economiche provenienti da soggetti privati – *max 5 punti*** | |
|  | |

**Target di pubblico al quale il progetto è rivolto**

|  |  |
| --- | --- |
| Spettacolo 1 \* |  |
| Spettacolo 2\* |  |
| Spettacolo 3 |  |
| Spettacolo 4 |  |

**Numero di spettatori complessivamente previsti**

|  |  |
| --- | --- |
| Spettacolo 1\* |  |
| Spettacolo 2\* |  |
| Spettacolo 3 |  |
| Spettacolo 4 |  |

\* Campi obbligatori

**Tipologia di allestimento:**

**❑ Tipologia 1 -** Spettacolo n.\_\_\_

*Luogo all'aperto quali piazze ed aree urbane* in cui è prevista un’affluenza fino a 200 persone e dove, pur in presenza di palchi e/o pedane, non verranno installate specifiche attrezzature per lo stazionamento del pubblico o contenimento del pubblico (recinzioni, transenne, tribune, panche, sedie, ecc.); non sono previsti carichi sospesi; non verranno installate attrezzature elettriche o di amplificazione sonora in aree accessibili al pubblico. Il luogo è privo di strutture che potrebbero comportare rischi per la pubblica incolumità. La manifestazione si svolgerà nell’arco della giornata e non oltre l’orario stabilito dalla normativa vigente in materia.

**❑ Tipologia 2 -** Spettacolo n.\_\_\_\_

*Luogo all'aperto (delimitato) o al chiuso* in cui è prevista un’affluenza fino a 200 persone e dove, in presenza di palchi e pedane, sono anche previste specifiche attrezzature per lo stazionamento del pubblico o con contenimento del pubblico (recinzioni, transenne, tribune panche, sedie, ecc.) e/o carichi sospesi e/o attrezzature elettriche in luoghi accessibili al pubblico. La manifestazione si svolgerà nell’arco della giornata o anche per più giorni e non oltre l’orario stabilito dalla normativa vigente in materia.

**❑ Tipologia 3 -** Spettacolo n.\_\_\_

*Luogo all'aperto (delimitato) o al chiuso* in cui è prevista un’affluenza superiore a 200 persone.

**Descrizione dell’allestimento** (max 1000 caratteri).

(Specificare ad esempio dimensioni palco, numero gazebo per camerini, numero di sedie per gli spettatori, presenza wc chimici, generatore corrente elettrica, attrezzature per il service audio-luci…)

|  |  |
| --- | --- |
| Spettacolo 1\* |  |
| Spettacolo 2\* |  |
| Spettacolo 3 |  |

**Deroga per limiti di emissioni sonore e orario**

❑Il sottoscritto dichiara di rispettare i parametri di emissione sonora fissati dalla normativa nazionale nonché i limiti sonori di cui all’art.6 del DPCM 01/03/1991 e a rispettare i limiti orari stabiliti con Ordinanza del Sindaco n.126 del 24.06.2016;

❑ Il sottoscritto richiederà al Settore Ambiente deroga dei limiti di emissioni sonore, presentandone copia alla Settore Sviluppo Economico Cultura Turismo

❑ Il sottoscritto richiederà deroga sui limiti di orario, presentandone copia alla Settore Sviluppo Economico Cultura Turismo.

**Somministrazione temporanea di alimenti e bevande -** Spettacolo/i n.\_\_\_\_\_\_\_\_

❑ dichiara che non sarà svolta nessuna attività di somministrazione di bevande e alimenti in occasione dell'evento

❑ segnala lo svolgimento di attività di somministrazione di bevande e alimenti in occasione dell'evento, dichiara che l’attività di somministrazione verrà svolta solo nei locali o luoghi di svolgimento della suddetta manifestazione e nel periodo di svolgimento della stessa;

**Vendita al dettaglio –** Spettacolo/i n.\_\_\_\_\_\_

❑ dichiara che non sarà svolta nessuna attività commerciale di vendita in occasione dell'evento

❑ segnala lo svolgimento di attività commerciale di vendita in occasione dell'evento (specificare il tipo di attività:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

* Qualora il soggetto venga ammesso alla concessione del contributo in oggetto, provvederà alla presentazione all’Ufficio competente del Piano di sicurezza Safety & Security, ove previsto, debitamente sottoscritto da professionisti competenti, completo di elaborati grafici planimetrici alle opportune scale e delle certificazioni degli allestimenti utilizzati e delle misure che saranno applicate per garantire il rispetto dei principi di Safety & Security così come richiamati nella Circolare del Ministero dell’Interno n. 11001/110/(10) del 18/07/2018 avente per oggetto: “*Modelli organizzativi e procedurali per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche – Direttiva*”. A riguardo si elenca, a titolo esemplificativo e non esaustivo, la documentazione che potrebbe risultare necessaria in relazione alla tipologia di evento da realizzare: Modello di Attività (MDA): SCIA per pubblico Spettacolo; Relazione e progetto firmato da tecnico abilitato, attestante la rispondenza dell’attività alle specifiche disposizioni tecniche di prevenzione incendi, comprensiva di tutte le informazioni contenute nelle piante e planimetrie; Planimetria generale dell’area oggetto dello spettacolo, comprensiva di distanze di sicurezza, accessibilità e viabilità e di tutte le strutture da installare; Relazione inerenti le strutture da installare, corredata da relazione di calcolo; Pianta in scala 1:100; sezioni ed eventuali prospetti in scala delle strutture; Piano Safety & Security con indicazione della tipologia dell’evento, caratteristiche della location,  
  capienza massima del luogo ove si terrà la manifestazione e numero di partecipanti previsto,  
  individuazione delle vie di fuga, a norma del decreto Ministero dell’Interno 19 agosto 1996; Documentazione di impatto acustico, redatta da un tecnico competente in acustica, con l’indicazione  
  delle misure previste per ridurre o eliminare le emissioni sonore, ai fini dell’emissione di eventuale  
  Ordinanza in deroga; Domanda deroga acustica; Planimetria piano emergenza; Piano di emergenza e piano sanitario; Relazione di calcolo Palco e strutture; Progetto impianti elettrici a supporto dello spettacolo, comprensivi di relazione tecnica, schema elettrico generale, impianto fonico e amplificazione sonora, impianti di messa a terra, impianti di protezione scariche atmosferiche; Attestato addetti antincendio; Certificato Conformità quadro elettrico; Contratto estintori; Manuale d’uso Casse; Manuale d’uso proiettori; Manuale Proiettori Luci; Noleggio Bagni chimici; Relazione scariche atmosferiche; Struttura tendone idoneità statica; Preventivo ambulanze; Certificazione palco; Contratto con Associazioni che forniscono servizio ambulanze e primo soccorso; Ricevuta Pec Comunicazione al 118.

Luogo Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma del titolare / legale rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_