



ACCORDO DI PROGRAMMA MiC – COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTA’ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA PER I PROGETTI DI ATTIVITA’ A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di proposte progettuali e concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell’ambito del progetto “ReggioFest2024: cultura diffusa”

PROPOSTA PROGETTUALE

AL COMUNE DI REGGIO CALABRIA
SETTORE SVILUPPO ECONOMICO CULTURA TURISMO
VIA M. BARILLARO, PALAZZO CE.DIR.
89128 – REGGIO CALABRIA

PROTOCOLLO@PEC.REGGIOCAL.IT

Dati del referente tecnico/amministrativo del progetto

Nome _____ Cognome _____
E-mail _____ Telefono _____

Ambito del progetto:

- Musica Teatro Danza Lirica

Titolo del progetto:

[Empty box for project title]

Sezione scelta /location

[Empty box for section/location]

Date prevista:

Table with 2 columns: Spettacolo 1*, Spettacolo 2*, Spettacolo 3, Spettacolo 4

Orari di inizio e durata degli eventi:

Table with 2 columns: Spettacolo 1*, Spettacolo 2*



Spettacolo 3	
Spettacolo 4	

* Campi obbligatori

c_h224.Comune di Reggio Calabria - Prot. 11/06/2024.0150088.1

1. Qualità della proposta artistica/culturale da realizzare – max 35 punti	
Descrizione della progettualità proposta	
<i>1.1 Qualità della proposta artistica che, partendo da un'analisi delle caratteristiche e delle esigenze del territorio, sia in grado di valorizzarlo – max 15 punti</i>	
Spettacolo1* :	
Spettacolo 2*:	
Spettacolo 3 :	
<i>1.2 Presenza di artisti di rilevanza nazionale/internazionale – max 10 punti</i>	
Spettacolo1* :	
Spettacolo 2*:	
Spettacolo 3 :	
<i>1.3 Contaminazione tra generi diversi ed utilizzo di linguaggi artistici diversi, spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica) - max 5 punti</i>	
Spettacolo1* :	
Spettacolo 2*:	
Spettacolo 3 :	
<i>1.4 Innovatività della proposta artistica – max 5 punti</i>	
Spettacolo1* :	
Spettacolo 2*:	
Spettacolo 3 :	
2. Curriculum del soggetto proponente – max 5 punti	
<i>Esperienza pluriennale nel settore di riferimento, con attenzione alla qualità e quantità delle pregresse iniziative, nonché l'eventuale rilevanza nazionale e/o internazionale delle stesse. – max 5 punti</i>	
3. Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento, rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio – max 10 punti	
4. Radicamento dell'iniziativa sul territorio – max 10 punti	
<i>4.1 Esperienze pluriennali nella realizzazione di attività di spettacolo nel territorio – max 5 punti</i>	
<i>4.2 Attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà culturali – max 5 punti</i>	
5. Sostenibilità e congruità economica del progetto – max 15 punti	
6. Capacità di coinvolgimento del pubblico del territorio /aspetti di accessibilità – max 10 punti	
7. Sinergie con soggetti pubblici e privati – max 5 punti	
8. Efficacia del piano di comunicazione – max 5 punti	

9. Capacità di reperire risorse economiche provenienti da soggetti privati – max 5 punti

Target di pubblico al quale il progetto è rivolto

Spettacolo 1 *	
Spettacolo 2*	
Spettacolo 3	
Spettacolo 4	

Numero di spettatori complessivamente previsti

Spettacolo 1*	
Spettacolo 2*	
Spettacolo 3	
Spettacolo 4	

* Campi obbligatori

Tipologia di allestimento:

Tipologia 1 - Spettacolo n. ____

Luogo all'aperto quali piazze ed aree urbane in cui è prevista un'affluenza fino a 200 persone e dove, pur in presenza di palchi e/o pedane, non verranno installate specifiche attrezzature per lo stazionamento del pubblico o contenimento del pubblico (recinzioni, transenne, tribune, panche, sedie, ecc.); non sono previsti carichi sospesi; non verranno installate attrezzature elettriche o di amplificazione sonora in aree accessibili al pubblico. Il luogo è privo di strutture che potrebbero comportare rischi per la pubblica incolumità. La manifestazione si svolgerà nell'arco della giornata e non oltre l'orario stabilito dalla normativa vigente in materia.

Tipologia 2 - Spettacolo n. ____

Luogo all'aperto (delimitato) o al chiuso in cui è prevista un'affluenza fino a 200 persone e dove, in presenza di palchi e pedane, sono anche previste specifiche attrezzature per lo stazionamento del pubblico o con contenimento del pubblico (recinzioni, transenne, tribune panche, sedie, ecc.) e/o carichi sospesi e/o attrezzature elettriche in luoghi accessibili al pubblico. La manifestazione si svolgerà nell'arco della giornata o anche per più giorni e non oltre l'orario stabilito dalla normativa vigente in materia.

Tipologia 3 - Spettacolo n. ____

Luogo all'aperto (delimitato) o al chiuso in cui è prevista un'affluenza superiore a 200 persone.

Descrizione dell'allestimento (max 1000 caratteri).

(Specificare ad esempio dimensioni palco, numero gazebo per camerini, numero di sedie per gli spettatori, presenza wc chimici, generatore corrente elettrica, attrezzature per il service audio-luci...)

Spettacolo 1*	
Spettacolo 2*	
Spettacolo 3	

Deroga per limiti di emissioni sonore e orario

- Il sottoscritto dichiara di rispettare i parametri di emissione sonora fissati dalla normativa nazionale nonché i limiti sonori di cui all'art.6 del DPCM 01/03/1991 e a rispettare i limiti orari stabiliti con Ordinanza del Sindaco n.126 del 24.06.2016;
- Il sottoscritto richiederà al Settore Ambiente deroga dei limiti di emissioni sonore, presentandone copia alla Settore Sviluppo Economico Cultura Turismo
- Il sottoscritto richiederà deroga sui limiti di orario, presentandone copia alla Settore Sviluppo Economico Cultura Turismo.

Somministrazione temporanea di alimenti e bevande - Spettacolo/i n. _____

- dichiara che non sarà svolta nessuna attività di somministrazione di bevande e alimenti in occasione dell'evento
- segnala lo svolgimento di attività di somministrazione di bevande e alimenti in occasione dell'evento, dichiara che l'attività di somministrazione verrà svolta solo nei locali o luoghi di svolgimento della suddetta manifestazione e nel periodo di svolgimento della stessa;

Vendita al dettaglio – Spettacolo/i n. _____

- dichiara che non sarà svolta nessuna attività commerciale di vendita in occasione dell'evento
- segnala lo svolgimento di attività commerciale di vendita in occasione dell'evento (specificare il tipo di attività: _____).

- Qualora il soggetto venga ammesso alla concessione del contributo in oggetto, provvederà alla presentazione all'Ufficio competente del Piano di sicurezza Safety & Security, ove previsto, debitamente sottoscritto da professionisti competenti, completo di elaborati grafici planimetrici alle opportune scale e delle certificazioni degli allestimenti utilizzati e delle misure che saranno applicate per garantire il rispetto dei principi di Safety & Security così come richiamati nella Circolare del Ministero dell'Interno n. 11001/110/(10) del 18/07/2018 avente per oggetto: “*Modelli organizzativi e procedurali per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche – Direttiva*”. A riguardo si elenca, a titolo esemplificativo e non esaustivo, la documentazione che potrebbe risultare necessaria in relazione alla tipologia di evento da realizzare: Modello di Attività (MDA): SCIA per pubblico Spettacolo; Relazione e progetto firmato da tecnico abilitato, attestante la rispondenza dell'attività alle specifiche disposizioni tecniche di prevenzione incendi, comprensiva di tutte le informazioni contenute nelle piante e planimetrie; Planimetria generale dell'area oggetto dello spettacolo, comprensiva di distanze di sicurezza, accessibilità e viabilità e di tutte le strutture da installare; Relazione inerenti le strutture da installare, corredata da relazione di calcolo; Pianta in scala 1:100; sezioni ed eventuali prospetti in scala delle strutture; Piano Safety & Security con indicazione della tipologia dell'evento, caratteristiche della location, capienza massima del luogo ove si terrà la manifestazione e numero di partecipanti previsto, individuazione delle vie di fuga, a norma del decreto Ministero dell'Interno 19 agosto 1996; Documentazione di impatto acustico, redatta da un tecnico competente in acustica, con l'indicazione delle misure previste per ridurre o eliminare le emissioni sonore, ai fini dell'emissione di eventuale Ordinanza in deroga; Domanda deroga acustica; Planimetria piano emergenza; Piano di emergenza e piano sanitario; Relazione di calcolo Palco e strutture; Progetto impianti elettrici a supporto dello spettacolo, comprensivi di relazione tecnica, schema elettrico generale, impianto fonico e amplificazione sonora, impianti di messa a terra, impianti di protezione scariche atmosferiche; Attestato addetti



antincendio; Certificato Conformità quadro elettrico; Contratto estintori; Manuale d'uso Casse; Manuale d'uso proiettori; Manuale Proiettori Luci; Noleggio Bagni chimici; Relazione scariche atmosferiche; Struttura tendone idoneità statica; Preventivo ambulanze; Certificazione palco; Contratto con Associazioni che forniscono servizio ambulanze e primo soccorso; Ricevuta Pec Comunicazione al 118.

Luogo Data _____

Firma del titolare / legale rappresentante
