



PARTECIPAZIONE:
VERSO LA MAPPA DEI TALENTI
E INDIVIDUAZIONI SPAZI PILOTA

4
ALLEGATO

Il percorso di *partecipazione aperta* "Verso il Masterplan di Reggio Calabria", è stato avviato con il "Laboratorio di idee e visioni per una città ecosistemica" con la partecipazione straordinaria di Salvador Rueda e di Saverio Mecca e il coinvolgimento dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e gli Ordini professionali.

Sono stati presentati i contributi da parte dei partecipanti alla call per tesi di laurea, tesi di dottorato e prodotti di ricerca afferenti alla città di Reggio Calabria aperta nell'ambito del "Laboratorio di idee e visioni per una città ecosistemica".

Si è dato avvio, inoltre, con il Settore Risorse Esterne-Organismo intermedio ad una attività di collaborazione e supporto per la redazione della nuova programmazione PN plus 21- 27 del Comune di Reggio Calabria.

The poster features a blue header with logos for 'pon metro', 'Città di Reggio Calabria', 'Università del Sud', and 'UNIONE EUROPEA'. On the right is the 'MASTERPLAN REGGIO CALABRIA' logo. The main title reads 'VERSO IL MASTERPLAN DI REGGIO CALABRIA: LA CITTA' ECOSISTEMICA, INCONTRI E CONFRONTI' with the dates 'REGGIO CALABRIA 19-20 OTTOBRE 2023'. Three events are listed: 1) 'CITTA' ECOSISTEMICA: PRINCIPI E STRUMENTI PER LA RIGENERAZIONE URBANA' on 19 October at Palazzo San Giorgio; 2) 'LA CITTA' ECOSISTEMICA: CONFERENZA DI SALVADOR RUEDA E TAVOLA ROTONDA' on 20 October at Aula Magna L. Quaroni; 3) 'LABORATORIO IDEE E VISIONI PER UNA CITTA' ECOSISTEMICA' on 20 October at the Architecture Library. The bottom section contains logos of various partners and collaborators.

Una intensa attività fatta di incontri con i dirigenti e funzionari del comune e della città metropolitana è stata avviata già nei primi mesi di avvio del Masterplan con l'obiettivo di raccogliere esigenze, criticità, e costruire un rapporto collaborativo con i vari settori, per raccolta dati e supporto amministrativo.

Un percorso di ascolto si è aperto ad aprile 2024 con i dirigenti scolastici. In tale occasione è stata presentata l'attività che si intende avviare con la *Comunità educante* ed il questionario, tutt'ora in corso, rivolto agli studenti e agli insegnanti. E' di fondamentale importanza il coinvolgimento della comunità educante nel processo avviato, volto alla costruzione condivisa di una nuova idea di città, nella quale le scuole ed i luoghi dell'educazione in genere, possano diventare i luoghi strategici e generativi di una nuova visione urbana, in cui la valorizzazione dei quartieri e dello spazio urbano contribuisce al processo educativo.



Il fascicolo della partecipazione documenta tutta l'attività svolta dalla fase di avvio ad oggi e fino all'approvazione definitiva del Masterplan.

A settembre si avvierà un percorso partecipativo dedicato per ogni asse strategico individuato nel Masterplan. In particolare per l'asse strategico *Città prossima e vivibile* si avvierà un percorso di partecipazione e ascolto con organizzazione di incontri nei quartieri della città.

Quale momento integrante della più generale attività di partecipazione è stato strutturato, inoltre, uno specifico percorso dedicato all'asse strategico *Città intelligente/Città della conoscenza*, finalizzato alla definizione di **azioni** "in prossimità - servizi di quartiere/ambito" e "per la prossimità - servizi per la città" e per le tematiche "patrimonio culturale e turismo", concepite quali *modalità* per rendere Reggio Calabria una città prossima, attrattiva, accessibile anche alle comunità esterne (visitatori, studiosi, turisti, abitanti temporanei).

Per rispondere alla necessità di promuovere il capitale sociale e le risorse pubbliche e private ancora presenti e stimolare e alimentare di nuove, è stato redatto un elenco di *talenti* della città e la relativa mappatura ideogrammatica, in costante aggiornamento.

L'elenco/mappa ha la finalità di individuare le attività e i luoghi dedicati alla comunicazione, creatività e innovazione e i soggetti che li animano, per comprenderne il raggio di azione (fisico e virtuale) e orientare le future scelte di programmazione delle opportunità progettuali ed economiche.

I tre macrosettori sono articolati in sottosectori: il macrosettore *Comunicazione* comprende i sottosectori *Radio, Emittenti televisive, Giornali on line, Case editrici*; il macrosettore *Creatività* comprende i sottosectori *Spazi socioculturali e creativi, Luoghi per la cultura e la creatività condivisa, Associazioni, Organismi e Comitati di quartiere*; il macrosettore *Innovazione* comprende i sottosectori *Co-working, Luoghi della cultura, Alta formazione e ricerca, Spin-Off accademici e PMI innovative*;

Sulla base degli spazi di maggiore concentrazione e secondo le peculiarità dei talenti mappati, sono stati individuati alcuni *spazi pilota* in cui approfondire la mappatura degli attori formali e informali realmente attivi nei brani di città individuati, siano essi *agenti per la prossimità*, protagonisti, quindi, di strategie complessive per la città e la sua relazione con l'esterno (atenei, consulte, funzionari pubblici, Startup, PMI, ecc.), siano essi *agenti in prossimità* (associazioni, fondazioni, aziende private, residenti, parrocchie, ecc.), protagonisti, quindi, di azioni/processi alla scala d'ambito/quartiere.

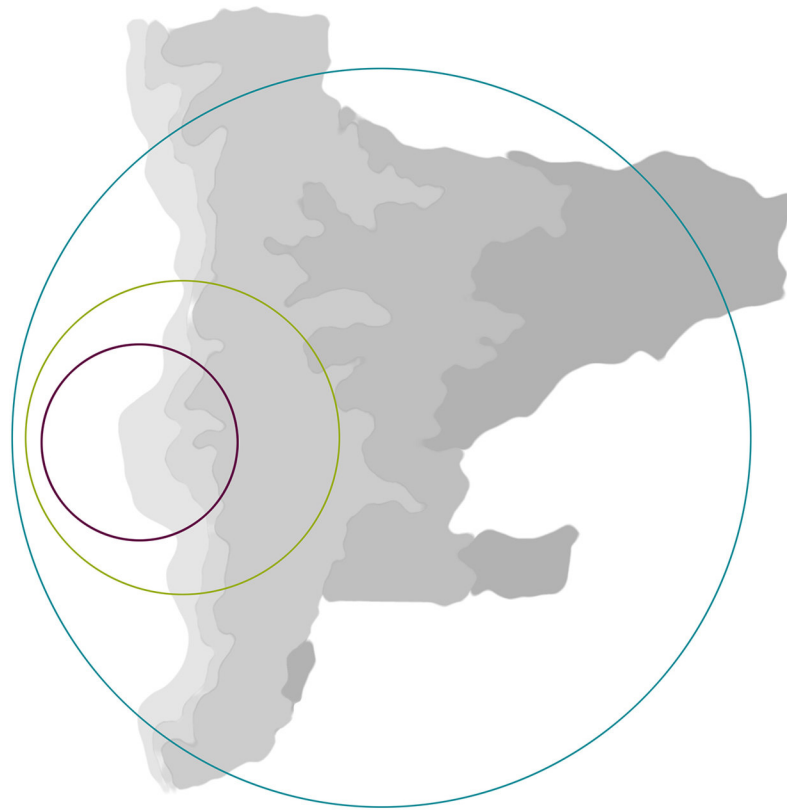
Quale scelta metodologica sono stati individuati cinque spazi pilota, in prossimità di stazioni esistenti o di nuove stazioni proposte della futura metropolitana di superficie e che *partecipano* al progetto "Parco del mare": spazio pilota Catona, spazio pilota Gallico, spazio pilota Giudecca, spazio pilota Stadio/Omecca, spazio pilota Pellaro.

Le mappe degli spazi pilota riguardano spazi percorribili in circa 15 minuti a piedi.

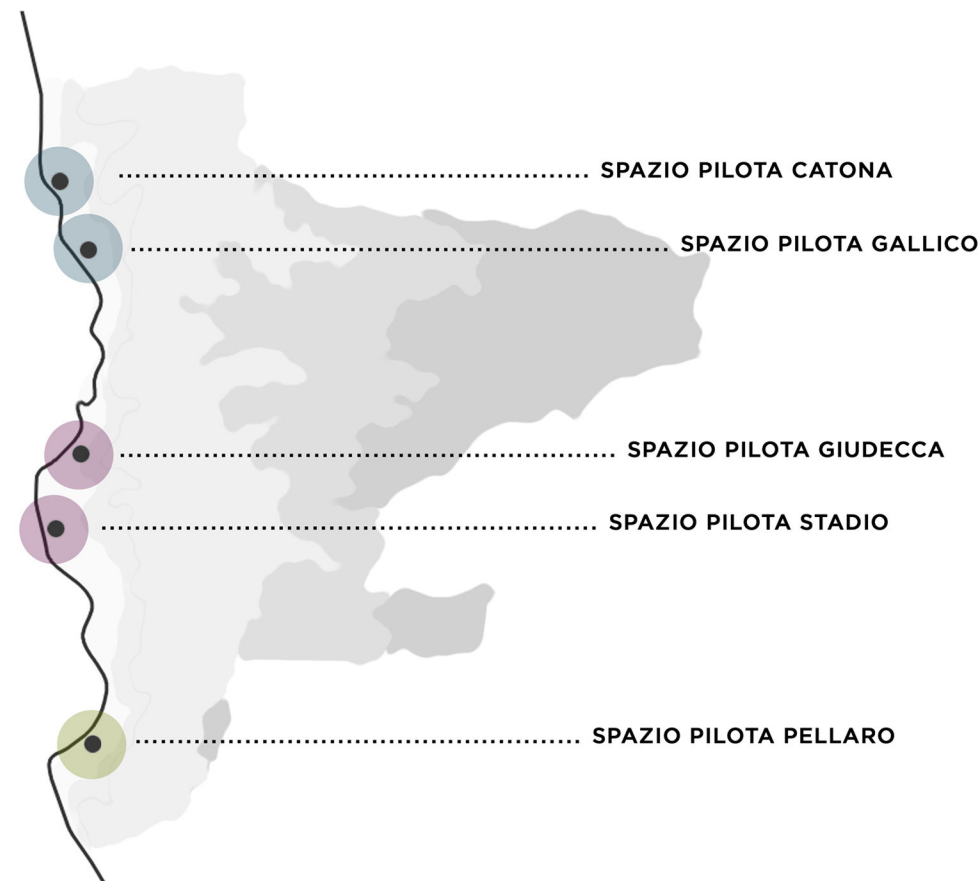
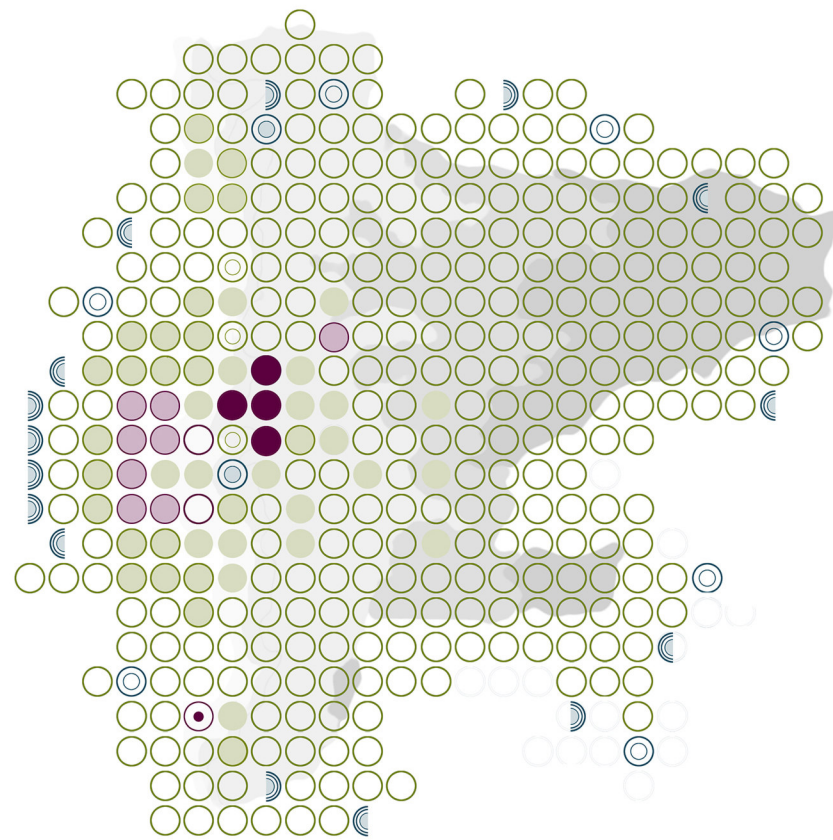
Per ognuno degli spazi pilota verrà avviato un laboratorio con alcuni attori selezionati secondo un criterio di coerenza con il tema del laboratorio stesso, indipendentemente dalla forma giuridica, e di "appartenenza spaziale".

Lo scopo è accogliere e rilanciare azioni per la città, attuabili nel medio e lungo periodo, per il raggiungimento di un ecosistema urbano sano che veda una accessibilità equa alle risorse, anche quelle culturali e identitarie, e che riconosca la centralità dell'individuo e della comunità nei processi trasformativi della città.





- LEGENDA**
- comunicazione**
 - RADIO _ 7
 - EMITTENTI TELEVISIVE _ 2
 - GIORNALI _ 7
 - CASE EDITRICI _ 5
 - creatività**
 - SPAZI SOCIOCULTURALI E CREATIVI _ 3
 - LUOGHI PER LA CULTURA E LA CREATIVITÀ CONDIVISA _ 21
 - ASSOCIAZIONI _ 173
 - ORGANISMI E COMITATI DI QUARTIERE _ 22
 - innovazione**
 - COWORKING _ 2
 - LUOGHI DELLA CULTURA _ 8
 - ALTA FORMAZIONE, RICERCA E INNOVAZIONE _ 4
 - SPORT D'ECCELLENZA _ 1



Comunicazione

- RADIO _ 7**
- Radio Surace
- RadioCalabriaMiaWeb
- Radio Gamma no stop
- Reggio Calabria Pop
- Radio Mediterraneo
- Antenna Febea
- Radio Touring 104
- EMITTENTI TELEVISIVE _ 2**
- GS Channel
- Reggio TV
- GIORNALI _ 7**
- Strill
- ilReggino
- CityNow
- Strettoweb
- ilDispaccio
- ReggioToday
- ReggioTV
- CASE EDITRICI _ 5**
- Alfa GI Produzioni editoriali
- Iiriti Editore
- Laruffa Editore
- Città del Sole Edizioni
- Kaleidon Editrice

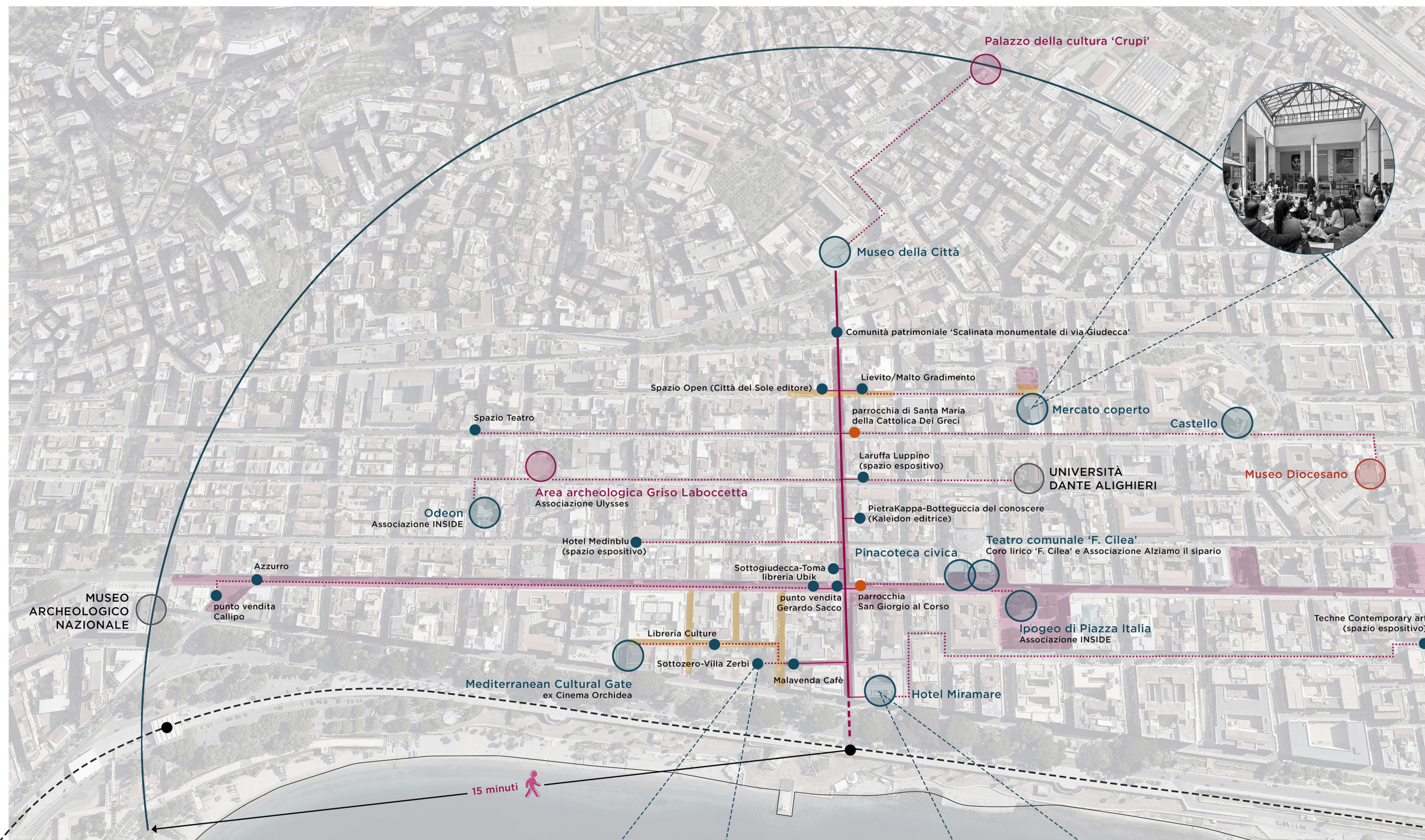
Creatività

- SPAZI SOCIOCULTURALI E CREATIVI _ 3**
- CSOA Angelina Cartella
- Ex stazione Santa Caterina
- Fare Ecoteca
- LUOGHI PER LA CULTURA E LA CREATIVITÀ CONDIVISA _ 21**
- Castello Aragonese
- Sale PiCo - Piano Contemporaneo, Palazzo Crupi
- Sottogiudecca (Toma)
- Villa Genoese-Zerbi
- Galleria Techne contemporary art
- Hotel Medinblu
- Galleria Showroom Laruffa-Luppino
- Multisala Lumiere
- Cinema La Nuova Pergola
- Cineteatro Metropolitan
- Cineteatro Odeon
- Teatro Francesco Cilea
- Teatro Siracusa (complementare ad altra funzione - 'Burger King')
- Teatro Umberto Zanotti Bianco (UNITRE - Università della Terza Età)
- Teatro San Bruno
- Spazio Teatro
- Teatro ex CRA-ENAL Gallico
- Catonateatro
- Teatro di Rosali
- Forte 'T. Gulli' (Ecolandia)
- Parco diffuso ACE
- ASSOCIAZIONI _ 173**
- Politiche per la salvaguardia dell'ambiente, del territorio, dei beni culturali, ambientali e architettonici _ 41
- Politiche per la cultura, turismo e formazione _ 90
- Politiche giovanili, dello sport e dei corretti stili di vita _ 42

- ORGANISMI E COMITATI DI QUARTIERE _ 22**
- Catona**
La voce del quartiere di Catona
- Archi**
Comitato Il Popolo di Archi
- Reggio nord**
Comitato Santa Caterina-San Brunello - Noi per Santa Caterina
- Reggio centro**
Comitato Centro Storico
Coop sociale Res Omnia
Comitato di quartiere Reggio Campi - Villini Svizzeri - Trabocchetto
Fondazione La Provvidenza (Coltiviamo i quartieri)
Comitato quartiere Condera
- Sbarre**
Comitato Ferrovieri-Pescatori
Ass. Centro culturale Sbarre centro documentazione
Hub Servizi per la famiglia
Comitato Viale Calabria-Via Palmi
- Modena**
CIOFS Calabria
- Reggio sud-aeroporto**
Comitato Civico Saracinello - Associazione In Cammino
Comitato Corduma Trapezi
- Pellaro**
Proloco Reggio Sud
- Arghillà**
Coordinamento di Quartiere Arghillà
- Vito**
Comitato Vito
Vino-Pavigliana
Comitato Vinco Pavigliana
- Mosorrofa**
Comitato Mosorrofa
Cataforio-San Salvatore
Proloco San Salvatore
Trunca-Santa Venere
Comitato Trunca-Santa Venere

Innovazione

- COWORKING _ 2**
- Co-working giovanile Galleria Zaffino
- TemporaryWork RC
- LUOGHI DELLA CULTURA _ 8**
- Museo Archeologico Nazionale
- Museo Diocesano
- Museo dello Strumento Musicale
- Pinacoteca Civica
- Palazzo della Cultura 'Pasquino Crupi'
- Museo d'Arte 'Alfonso Frangipane'
- Museo di biologia marina e paleontologia
- Museo della seta (Orti)
- ALTA FORMAZIONE, RICERCA E INNOVAZIONE _ 4**
- Accademia di Belle Arti
- Conservatorio di musica 'Francesco Cilea'
- Università degli Studi Mediterranea
Spin-Off
PMI innovative
- Università per Stranieri 'Dante Alighieri'
- SPORT D'ECCELLENZA _ 1**
- Sport velici Punta Pellaro



LEGENDA

LUOGHI DELLA CULTURA DI PROPRIETÀ/GESTIONE PUBBLICA

- nazionali
- metropolitani
- comunali
- diocesani
-

LUOGHI PER LA CULTURA DI PROPRIETÀ/GESTIONE PRIVATA

LUOGHI PER ATTIVITÀ CULTURALI COMPLEMENTARI
ALLA FUNZIONE PRINCIPALE

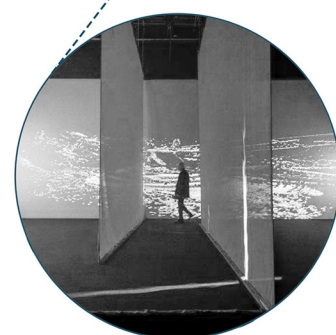
CONNESSIONI

- metropolitana di superficie
- fermate metropolitana
- via Giudecca
- connessioni dirette via Giudecca
- connessioni indirette via Giudecca

SUPERFICI

- pedonali
- pedonalizzabili / a traffico limitato

SPAZIO
PILOTA
GIUDECCA



Laboratorio in/per la prossimità
della Città intelligente/Città della conoscenza



Città di Reggio Calabria
SETTORE URBANISTICO E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE



MASTERPLAN
REGGIO CALABRIA

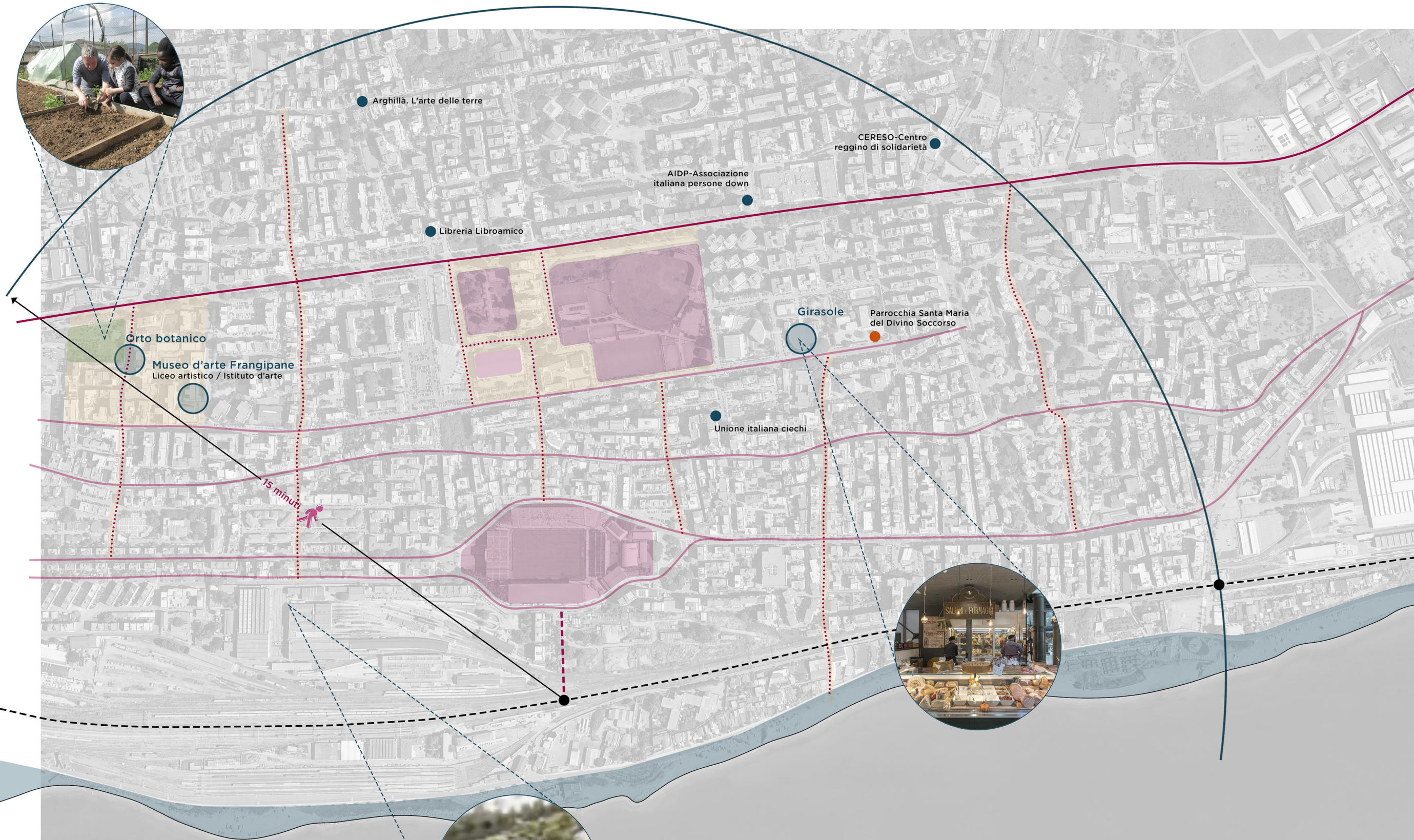


Investimento finanziato con risorse FSC 2014-2020
Piano di Sviluppo e Coesione della
Città Metropolitana di Reggio Calabria
Adottato con delibera n. 47/2017

FSC
Fondo per lo Sviluppo
e la Coesione



Città Metropolitana di
Reggio Calabria



LEGENDA

LUOGHI DELLA CULTURA DI PROPRIETÀ/GESTIONE PUBBLICA

- nazionali
- metropolitani
- comunali
- diocesani

LUOGHI PER LA CULTURA DI PROPRIETÀ/GESTIONE PRIVATA



LUOGHI PER ATTIVITÀ CULTURALI COMPLEMENTARI ALLA FUNZIONE PRINCIPALE

CONNESSIONI

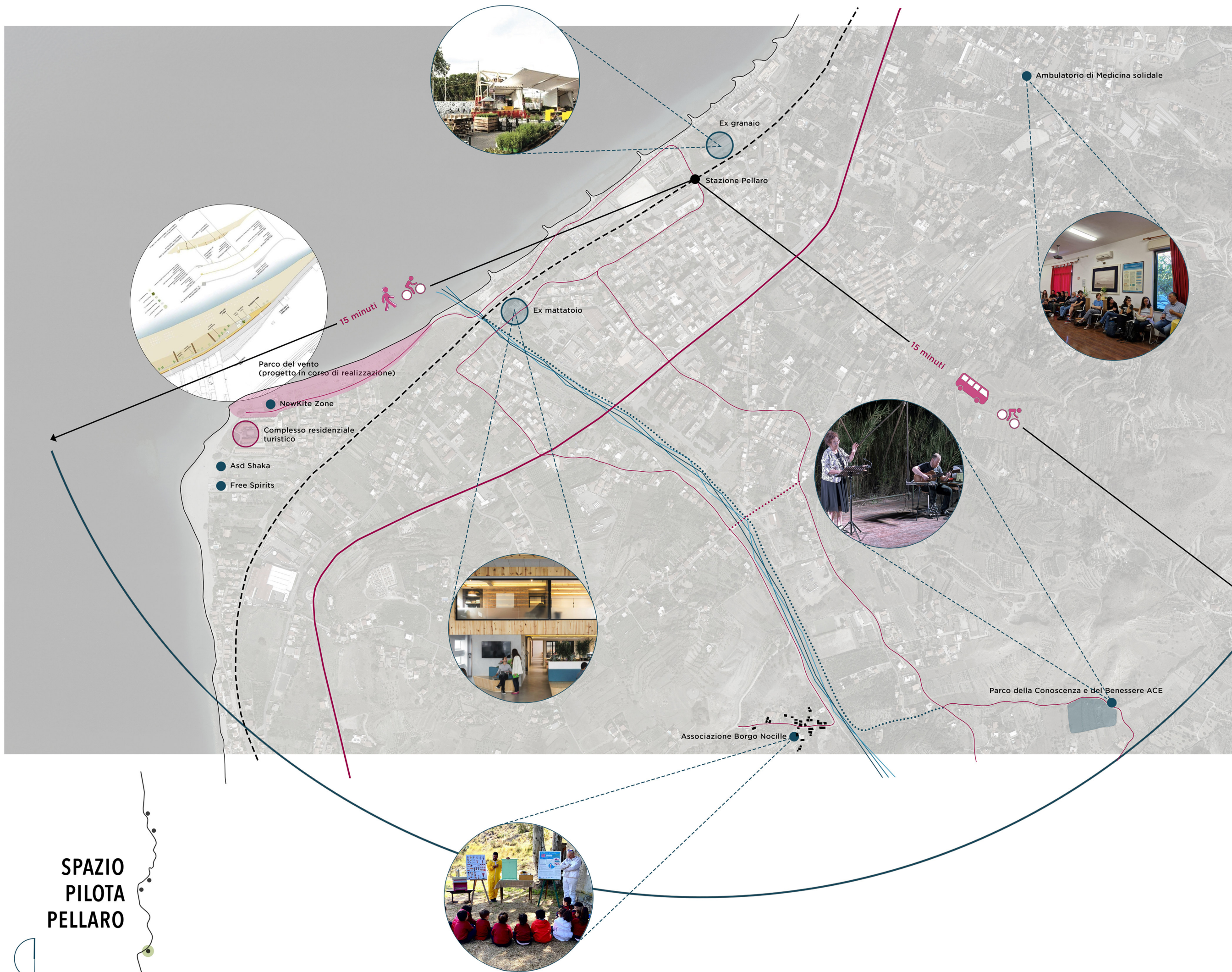
- metropolitana di superficie
- fermate metropolitana
- viale Calabria
- assi paralleli
- connessioni trasversali

SUPERFICI

- aree a vocazione ludico / sportiva
- assi pedonalizzabili / a traffico limitato

SPAZIO
PILOTA
OMEGA/STADIO

Laboratorio in/per la prossimità
della Città intelligente/Città della conoscenza



LEGENDA

MANUFATTI INUTILIZZATI/SOTTOUTILIZZATI

- privati
- comunali

- LUOGHI PER LA PRATICA DEGLI SPORT VELICI
- LUOGHI PER ATTIVITÀ CULTURALI COMPLEMENTARI ALLA FUNZIONE PRINCIPALE
- LUOGHI PER ATTIVITÀ CULTURALI DIVERSE DALLA FUNZIONE ORIGINARIA

CONNESSIONI ESISTENTI

- metropolitana di superficie
- fermate metropolitana
- ss 106
- percorsi località extraurbane
- fiumara

CONNESSIONI POTENZIALI

- percorso carrabile
- percorso ciclopeditone

SUPERFICI

- aree a vocazione ludico / sportiva (Parco del vento)
- aree a vocazione sociale / culturale
- insediamento rurale

SPAZIO
PILOTA
PELLARO

Laboratorio in/per la prossimità
della Città intelligente/Città della conoscenza